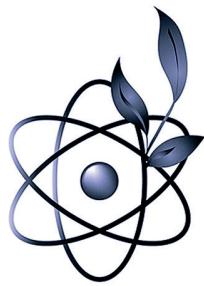


№ 6
(4804)
12 февраля
2026 года



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ



Газета выходит с ноября 1957 года



Фото Любови Крыловой

Педагогическая лаборатория: теория и практика

Со 2 по 7 февраля проходила IV научно-методическая школа «Учителя будущего». В ней приняли участие студенты физико-математических направлений из Архангельского и Ростовского федеральных вузов, которые стремятся стать педагогами и внести свой вклад в образование будущих поколений.

Школа организована с целью повышения уровня предметной компетентности будущих учителей физики и математики. Участники имели возможность углубить свои знания и навыки, что станет основой их будущей профессиональной деятельности.

В рамках программы были организованы различные мероприятия, включая лабораторный практикум по экспериментальной физике, освоение методов проектного образования, лекции от ведущих ученых, а также экскурсии на установки. Это позволило студентам не только получить теоретические знания, но и применить их на практике, что является важным аспектом современного образования.

По сообщению УНЦ

СЕГОДНЯ в номере

Виктор Матвеев отмечен премией «Человек науки – 2025»	2
Объявления ОМУС	3
Ломоносову повезло и не повезло с потомками	4
Наука в кругу большой семьи	5
В ритмах сальсы, румбы, сердца	6
Приглашение пофилософствовать	8



Виктор Матвеев отмечен премией «Человек науки – 2025»

6 февраля, в преддверии Дня российской науки, в наукограде Троицк (Москва) состоялась церемония вручения муниципальной премии «Человек науки – 2025».

В ключевой из пяти номинаций, «Наука и жизнь», победителем стал научный руководитель ОИЯИ академик Российской академии наук Виктор Анатольевич МАТВЕЕВ, сообщается на сайте ОИЯИ.

С 1987 по 2014 годы Виктор Матвеев возглавлял Институт ядерных исследований РАН (ИЯИ РАН), который находится в Троицке и в прошлом году отметил 55-летие. Кроме того, с 2001 года академик Матвеев является почетным гражданином Троицка и до настоящего времени продолжает работу в ИЯИ в должности главного научного сотрудника. На сегодня ОИЯИ с ИЯИ РАН сближает сотрудничество над мегасайенс-проектом «Байкальский нейтринный телескоп» (Baikal-GVD). Также ранее в Баксанской нейтринной обсерватории ИЯИ РАН сотрудники ЛЯП ОИЯИ открыли новый вид экстремофильной бактерии.

История премии, которая до 2023 года называлась «Человек года», насчитывает 17 лет. Ежегодно за значимые исследования и разработки, а также за заслуги в образовательной сфере и общественной жизни вручаются награды в нескольких номинациях. В этом году экспертный совет определил лауреатов премии по шести номинациям: «Наука», «Инновации и бизнес», «Молодой ученый», «Инновации в образовании», «Наука и жизнь» и «Специальная».



Нейтринный телескоп Baikal-GVD на почтовых марках России

В преддверии Дня российской науки и в рамках Десятилетия науки и технологий, 6 февраля в Министерстве науки и высшего образования РФ состоялась торжественная церемония гашения почтовых марок.

Новая серия посвящена ключевым техническим достижениям науки и промышленности России. Одним из центральных образов новых марок стал флагманский проект Объединенного института ядерных исследований Baikal-GVD.

Участие в торжественном мероприятии принял директор ОИЯИ академик РАН Григорий Трубников. Он отметил значимость этого события для науки в России. «Все представленные на марках достижения науки и техники созданы благодаря широкой кооперации десятков и сотен организаций по всей стране, — подчеркнул академик. — Это событие стало большим подарком для российского научного сообщества».

В своем выступлении Григорий Трубников также рассказал о проекте, в реализации которого особую роль исполняет Объединенный институт Baikal-GVD (Gigaton Volume Detector) — международная научная колаборация, которая создает на озере Байкал один из крупнейших в мире детекторов нейтрино. Эта установка предназначена для регистрации и исследования потоков нейтрино сверхвысоких энергий от

астрофизических источников. Данные, получаемые с помощью телескопа, позволяют ученым изучать уникальные процессы, происходившие во Вселенной на ранних этапах ее эволюции.

Наряду с Baikal-GVD, в серии «Технические достижения России» представлены беспилотная транспортная система С-76, авиадвигатель «Изделие 177С», термоядерная установка Токамак Т-15МД — разработки в сферах беспилотных технологий, авиастроения и управляемого термоядерного синтеза. Включение Байкальского нейтринного телескопа в число символов современного научно-технологического прогресса подчеркивает особую значимость проекта для мировой фундаментальной науки и его вклад в развитие астрофизики высоких энергий.

Новые марки, которые выполняют не только почтовую, но и научно-просветительскую функцию, уже вступили в обращение и доступны в отделениях почтовой связи России. Общий тираж серии составил 57 тысяч экземпляров.

Пресс-центр ОИЯИ



Приглашение к участию

1–9 июля на базе Университета ИТМО будет проводиться школа-конференция Petersburg Quantum Weeks, организованная совместно с Объединенным институтом ядерных исследований

Программа мероприятия

- С 1 по 4 июля будет работать школа с обзорными образовательными докладами от ведущих ученых для студентов, аспирантов и молодых ученых.
- 5 июля – свободный день: катание на корабле по Неве, прогулка по Питеру, посещение Зимнего дворца.
- С 6 по 9 июля – научная конференция с докладами ведущих ученых.

Тематика мероприятия объединяет квантовую механику, квантовую оптику, электродинамику и теорию поля, физику ускорителей, физику частиц и квантовых компьютеров. Приглашены лекторы из ОИЯИ, МФТИ, СПбГУ, ПИЯФ, ИЯФ СО РАН и др. Также будут проходить мастер-классы для молодых участников, где под руководством ведущих ученых слушатели подробно разберут конкретные задачи квантовой науки и смогут подготовить основу статьи.

Рабочий язык — английский.

Срок подачи заявок до 29 марта



Конкурс на получение грантов РНФ

Российский научный фонд объявляет о проведении открытых публичных конкурсов по приоритетным направлениям на получение грантов РНФ: по проведению исследований научными группами под руководством молодых ученых (до 12 февраля 2026 года) и по проведению фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований международными научными коллективами совместно с Государственным фондом естественных наук Китая (NSFC), до 27 апреля 2026 года.

Заявки на конкурс представляются в виде электронного документа, подписанного через информационно-аналитическую систему фонда.

Более подробно с информацией можно ознакомиться на сайте



Практика публичных выступлений

Организуется первый поток курса по ораторскому мастерству для новичков. Сроки проведения: март – апрель.

Ораторское мастерство – это уверенность в себе, четкая речь и умение выступать с докладами и презентациями. Курс полностью практический: на каждом занятии вы будете выступать с заранее заданной темой и получать обратную связь. А после завершения курса сможете организовать собственные семинары.

Программа курса

Первое занятие. Знакомство группы.

Самопрезентация. Обучение корректной обратной связи. Основы техники речи.

Второе занятие. Артикуляция и техника речи. Развитие правильной работы речевого аппарата. Чистая и красивая речь. Создание индивидуальной ежедневной разминки. Работа со страхом публичных выступлений.

Третье занятие. Эмоциональное закрепление. Устранение психологических и физических зажимов. Работа со страхом сцены. Формирование личного набора самопомощи.

Четвертое занятие. Жесты как второй язык. Театральные упражнения, импровизация, осознанная жестикуляция.

Пятое занятие. Выразительность речи. Темпоритм, паузы, жесты, интонации, риторические приемы. Взгляд оратора.

Шестое занятие. Речевая импровизация. Выступление без подготовки.

Сторителлинг в реальном времени. Навыки ответов на провокационные вопросы.

Седьмое занятие. Структурированное выступление. Работа с текстом и пачкой материала. Различия онлайн-и онлайн-выступлений.

Восьмое занятие. Дебаты. Практические советы по быстрому восстановлению голоса.

Место проведения – Универсальная библиотека имени Д. И. Блохинцева. Группа до 10 человек.

Условия участия

Обязательное выступление в течение года на семинаре ОМУС или в рамках других мероприятий ОМУС (возможны альтернативные форматы).

Возраст до 40 лет. Исключения возможны для активных участников с регулярными выступлениями – кандидатуры рассматриваются индивидуально.

Обязательное выполнение домашних заданий и посещение занятий. Допускаются пропуски только по уважительным причинам: болезнь или срочные рабочие командировки. Если у вас запланирован отпуск, пожалуйста, не записывайтесь в этот поток.

До 25 февраля вам придет ответ на электронную почту.

Регистрация до 20 февраля



Ломоносову повезло и не повезло с потомками

В Музее истории науки и техники ОИЯИ стало традицией накануне Дня российской науки приглашать в Дубну доктора химических наук, старшего научного сотрудника Института истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова И. С. Дмитриева. В прошлом году он увлекательно рассказал о Дмитрии Ивановиче Менделееве (см. № 5 еженедельника за 2025 год), а 6 февраля выступил с лекцией «Судьба Михаила Васильевича Ломоносова».

«О нем сложено столько легенд, как ни о ком другом, – начал выступление Игорь Сергеевич. – В советские времена биографии Ломоносова писались, можно сказать, как жизни святых. Сейчас, когда доступны многие документы, возникают два образа Ломоносова. Я буду говорить о втором, вписывающемся в ту эпоху».

Сохранилось очень мало свидетельств людей непосредственно его знавших, но те, которые есть – восторженного или уважительного тона. Пушкин многое понял в Ломоносове и первым в XIX веке отдал ему дань как поэту и естествоиспытателю. Докладчик привел слова из его «Путешествия из Москвы в Петербург» (1833–1834): «Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериною II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом... Если Ломоносова можно назвать русским Бэконом, то разве в таком же смысле как Хераскова называли русским Гомером; к чему эти прозвища? Ломоносов есть русский Ломоносов – этого с него, право, довольно». При этом из трех поэтов-современников – Ломоносова, Тредиаковского и Сумарокова – Александр Сергеевич выделял поэзию Тредиаковского.

Вопреки устоявшемуся мнению Ломоносов не был первым российским академиком, им стал именно Тредиаковский, документы которого два года блуждали в кабинетах чиновников, а бумаги Ломоносова подписали за две недели. Новоиспеченные профессоры – членов Академии утверждал Сенат, затем император подписывал указ, после чего академиков приводили к присяге в церкви Андрея Первозванного на Васильевском острове. Ломоносов заметил одну «мелочь», не отмеченную в указе императора, – его новую зарплату, и тут же написал об этом прошение в Сенат: «...я пожалован в оную Академию профессором химии, а какое мне жалованье получать, о том в оном указе не показано». И просит определить ему годовое жалованье в 660 рублей, «ибо химическая наука состоит не токмо в одной теории, но и в весьма трудной практике, которая и здравью вредительна бывает».

Продолжение на стр. 5

Ломоносову повезло и не повезло с потомками



Начало на стр. 3

У него не было друзей в привычном понимании этого слова. Если кого-то Михаил Васильевич пригласил домой на чашечку чая, это уже расценивалось как проявление дружеских отношений. Якоб Штелин, один из самых влиятельных членов Академии, составил прощальное слово для панихиды по Ломоносову, но прочитать его ему не дали. Сохранился план выступления: Михаил Васильевич отличался крепостью и физической силой, был исполнен страстью к науке, с точки зрения нравственного устройства — мужиковат. Позже Штелин написал брошюру о Ломоносове. А княгиня М. Н. Волконская, правнучка Ломоносова, описывая в своих воспоминаниях предков, о нем даже не вспомнила.

Михаил Васильевич много пил, мог устроить дебош, драку. Мы услышали несколько документально подтвержденных историй. Однажды Ломоносов пьяным вломился на академическое заседание, показал Христиану Вингстейму кукиш, назвал академиков «канальями и жуликами». Был должен Штурму 65 рублей, и когда тот напомнил ему об этом, избил его, устроив настоящее побоище. Ломоносову присудили восемь месяцев гауптвахты, где он мог читать и писать (именно на гауптвахте он написал свое лучшее стихотворение — переложение 43-го Псалма), а позже его перевели под домашний арест. Он пишет императрице: «От сидения никакой пользы отечеству не происходит!», и она освобождает его из-под ареста и отменяет наложенный на него штраф. Став академиком, требовал себе всё больше административной власти, стал советником Канцелярии по науке. В 1757 году он добивается увольнения из Академии Тредиаковского, с которым возник конфликт на почве правописания. Вопрос был принципиальный — какое окончание должно быть у прилагательных и причастий, например смелые или смелыя? Тредиаковский умер полунищим, и на месте его захоронения сегодня разбит сквер.

Именно Ломоносов, заметил Игорь Сергеевич, стал первым культурным героем России, заслужив это не религиозным рвением или военными подвигами, а деятельностью на ниве просвещения. Наука была привезена в Россию императором Петром, а такая наука развивается по своим законам. В Англии, считает докладчик, была аналогичная ситуация, только на 200 лет раньше. Нужно было развернуть элиту лицом к науке, и эту функцию там выполнил Ф. Бэкон. Не сделав научных открытий, он показал, что наука обладает самостоятельной ценностью, она — дело коллективное. Не случайно Пушкин сравнил Ломоносова с ним. По мнению докладчика, миссия Ломоносова более трудная, чем быть великим химиком, астрономом, географом. Он одновременно демонстрировал ценность науки и разрабатывал методологию познания, пытаясь менять отношение элиты к науке. А отношение было в лучшем случае пренебрежительным. Ломоносов в сложных условиях создавал культурную среду, в которой развивалась наука. Бюрократия его раздражала, но с властью он не боролся (советский миф), он использовал ее в своих интересах. Михаилу Васильевичу мы обязаны многими научными терминами, которыми пользуемся сегодня, не задумываясь. Если бы не он, долго бы еще механику называли хитродвижностью. А он сам всю жизнь терзался, что не сделал все, что мог и хотел.

Игорь Сергеевич рассказал о детских и юношеских годах Михаила, многих ситуациях, когда его судьба могла пойти совсем другим путем. Выручала мужицкая смекалка и счастливое стечние обстоятельств. Точная дата рождения его не известна, была принята дата 19 ноября — день архиепископа Михаила. Из дома он не сбежал (еще один миф), а уехал, имея паспорт, выписанный на несколько месяцев, чтобы добраться до Москвы с рыбным обозом и вернуться. Отец его был зажиточным

крестьянином, сделал состояние на перевозках по Белому морю. Михаил помогал ему. Но больше любил читать, причем всё подряд. Он единственный в семье был грамотным. И, прошай еще один миф, — они не были крепостными. После того как Ломоносов не вернулся домой, он был объявлен находящимся «в бегах», и долго еще оставался в розыске, даже уже став академиком.

И. С. Дмитриев высказал два тезиса. Первый: Ломоносову очень повезло с потомками, создавшими неимоверное количество работ о нем, памятников, кинофильмов. Второй: Ломоносову очень не повезло с потомками, поскольку уже 100 лет не могут восстановить небольшое здание его химической лаборатории — первой российской научной лаборатории. От нее остался один фундамент, но известен план здания, а рядом находился дом, где жил Михаил Васильевич. На их месте планируется построить отель.

И. С. Дмитриев заметил, что Ломоносову не повезло с учителями, а сам он не следил за новостями науки, хотя прекрасно знал латынь. Познакомились мы и с сутью первого химического опыта Михаила Васильевича, поставленного в 1756 году и повторявшего опыт Р. Бойля 1672 года. Более сложный, чем у Бойля, опыт и выводы Ломоносова опровергли выводы Бойля. Он мог сделать открытие, сделанное Лавуазье, но не сделал.

Ломоносову принадлежит идея Севморпути, правда, не в нынешнем его виде. В то время бытовало представление, что Северный полюс не покрыт льдами, и можно свободно от островов Шпицберген и Новая Земля пройти в Тихий океан, причем двумя маршрутами, пролегающими по обе стороны Северного полюса. Ломоносов был настойчив, и первая экспедиция под управлением В. Я. Чичагова пошла к полюсу, но не достигла его. Вторая полярная экспедиция состоялась после смерти Ломоносова, ею руководил адмирал П. В. Чичагов, сын В. Я. Чичагова. Цели они также не достигли, все документы экспедиции было решено засекретить. А Павел I после смерти Ломоносова воскликнул: «Умер дурак, только казну разорял!» Еще Ломоносов враждовал с Г. Миллером по поводу его «Истории Сибири», в которой тот Ермака называл разбойником. Ломоносов считал, что историограф должен быть человеком надежным, «для того нарочно присягнувшим».

И. И. Шувалов (не граф, а вторая ветвь рода Шуваловых) был куратором и настоящим организатором Московского университета. Именно ему написал Ломоносов письмо в стихах о пользе стекла. И именно его имя по праву должен носить Московский университет. Докладчик обстоятельно ответил на многочисленные вопросы слушателей, продемонстрировавшие искренний интерес к судьбе великого россиянина. И, несмотря ни на что, с каждым из нас остается со школы и на всю жизнь ломоносовское «Открылась бездна, звезд полна; Звездам числа нет, бездне дна».

Ольга ТАРАНТИНА,
фото Анастасии ЗЛОТНИКОВОЙ



Наука в кругу большой семьи

«70 лет дружбы, взаимного доверия и научного сотрудничества» — под таким лозунгом в Музее истории науки и техники ОИЯИ стартовала серия мероприятий для сотрудников из стран-участниц, организованных при участии Женского комитета Института. Первый День национальных землячеств ОИЯИ был посвящен Монголии.

Программа праздничного вечера сочетала образовательно-просветительские события и неформальное общение. Монгольские сотрудники ОИЯИ, представители разных лабораторий, были приглашены с семьями. Самым юным участникам едва исполнилось два года. Многие взрослые и дети пришли на вечер в праздничных национальных костюмах. Отрадно было видеть дружные семьи с большим количеством детей, которые, хочется верить, продолжат дело родителей и также выберут для себя научную стезю.

Вечер открылся лекцией-знакомством соотрудников музея об международных традициях ОИЯИ и о вкладе монгольских ученых в его научную программу. Объединенный институт смог создать в нашем городе уникальную среду, как по своим естественно-научным достижениям, так и по взаимообогащению национальных культур. Дубенская среда всегда была и будет международной, в полном соответствии с когда-то провозглашенным лозунгом «Наука сближает народы».

Монголия стала страной-участницей ОИЯИ со дня его образования, таким образом став одним из государств-учредителей. За 70-летнюю историю ОИЯИ сотни молодых монгольских физиков участвовали в научных проектах, реализуемых международными коллективами Объединенного института. Со временем эти ученые становились профессорами, академиками, возглавляли научные центры и Академию наук в своей стране. Сейчас они заинтересованы в том, чтобы Дубна, как прежде, оставалась прекрасной научной школой для молодого поколения.

Сотрудники музея познакомили гостей с экспозицией, рассказали детям и взрослым

об истории ОИЯИ, уникальных научных проектах, которые реализуются в лабораториях.

Огромное впечатление, особенно на детей, произвели физические опыты, продемонстрированные в «КЛАССной лаборатории»: зрелищные эксперименты с генератором молний Тесла, с жидким азотом и многое другое.

А завершился вечер чаепитием. За праздничным столом монгольские сотрудники делились впечатлением, рассказывали о себе и благодарили организаторов. А после — остались отзывы.

Старший научный сотрудник ЛНФ **Даваасурэн Сумхуу**: «31 января мы, представители монгольского землячества, работающие в Объединенном институте ядерных исследований, провели со своими семьями насыщенный, запоминающийся и увлекательный день в музее. Мы с большим интересом и удовольствием познакомились с экспонатами, узнали много нового об истории развития ОИЯИ и смогли осознать вклад монгольских ученых в развитие Института. Отдельная благодарность директору музея Анастасии Злотниковой и экскурсоводу Кириллу Козубскому, которые увлекательно и доступно рассказали обо всех экспонатах музея, в том числе интерактивных, заинтересовав даже самых юных гостей. Также выражаем благодарность научному сотруднику ЛФВЭ Дмитрию Дряблову, который провел для детей увлекательные эксперименты, и фотографу Игорю Лапенко, запечатлевшему для нас памятные моменты этого дня».

Научный сотрудник ЛНФ **Алтангэрэл Бадмаараг**: «Посещение Музея истории науки и техники ОИЯИ стало прекрасной возможностью не только расширить свои знания, но и глубже, в более интересной форме понять мир

науки. Здесь можно ознакомиться с научными достижениями, историческими экспонатами, предметами и оборудованием, использовавшимися выдающимися учеными. Особое впечатление произвели макеты экспериментальных установок, наглядно демонстрирующие теоретические знания на практических примерах.

Интерактивные экспонаты помогают понять, что наука — это не только книги и формулы, но и неотъемлемая часть повседневной жизни. Было особенно увлекательно проводить некоторые эксперименты самостоятельно.

Здесь дети и взрослые могут зарядиться знаниями и вдохновением. Визит сюда пробудил живой интерес к науке, заставил глубже задуматься о взаимосвязи вещей в окружающем мире. Это был ценный опыт.

Огромное спасибо за прекрасно организованный день! Всё было очень интересно и увлекательно. Наши детям особенно понравилось, они были в полном восторге!»

Научный сотрудник ЛФВЭ **Туртувшин Тулгаа**: «Было очень приятно послушать об истории ОИЯИ и вкладе монгольских ученых в его развитие. Самой интересной частью мероприятия, безусловно, было шоу научных экспериментов. Это было очень увлекательно и весело, особенно для детей.

Большое вам спасибо за то, что пригласили нас и организовали такое замечательное мероприятие. Желаю вам всего наилучшего».

От лица музея хочется поблагодарить за поддержку наших начинаний руководителя национальной группы Монголии, ведущего научного сотрудника ЛТФ Гуржава Ганболда, а также старшего научного сотрудника ЛНФ Сумхуу Даваасурэна, который внес ключевой вклад в координацию участия семей монгольских сотрудников.

(Соб. инф.),
фото Игоря ЛАПЕНКО



В ритмах сальсы, румбы, сердца

31 января в Универсальной библиотеке ОИЯИ состоялся вечер кубинской культуры, посвященный 50-летию членства Кубы в ОИЯИ. Началось знакомство с республикой с небольшой выставкой, посвященной флоре и фауне Кубы, ее живописным уголкам, достопримечательностям Гаваны. Некоторые фотографии сделаны сотрудниками ОИЯИ.

Организаторы встретили гостей традиционными кубинскими угощениями, музыкой и подборкой исторических фото- и видеоматериалов об участии Кубы в ОИЯИ, работе и досуге нынешних членов землячества, научных мероприятиях, недавно прошедших на Кубе. Сегодня кубинцы работают в лабораториях нейтронной физики, радиационной биологии, физики высоких энергий и ядерных проблем ОИЯИ. В марте вместе с 70-летием ОИЯИ Куба отметит 50 лет своего членства в Объединенном институте. «Мы организовали эту встречу, чтобы поделиться с вами частичкой нашей культуры и традиций», — открыли мероприятие

ведущие руководитель землячества **Катерин Штехер** (ЛЯП) и **Луис Мигель Ледо** (ЛНФ) (на фото вверху). Они вкратце познакомили нас с историей, географией и сегодняшним днем своей родины. На Кубе проживают 11 миллионов человек, из них 2 миллиона — в Гаване. Кроме крупнейшего острова, государство объединяет еще более 1600 мелких островов. Средняя продолжительность жизни кубинцев составляет 79 лет. Дети считаются сокровищем республики, среднее образование — бесплатным и обязательным, поэтому грамотность в стране составляет практически 100 процентов. На Кубе развиваются наука и технологии — ядер-

ная физика, фармацевтика, генная инженерия, биотехнологии и другие. Республика — олимпийская держава, завоевавшая за свою историю более 240 олимпийских медалей.

Яркая и самобытная культура Кубы впитала солнце и яркие краски, радость и чувства собственного достоинства и солидарности. Ведущие пригласили всех в путешествие по различным проявлениям кубинской культуры и традиций. В этом кубинцам помогли их друзья из танцевальной группы Phylosophy Dance, или PhD. Мы услышали гитару и барабаны, познакомились с историей возникновения нескольких традиционных кубинских танцевальных жанров и увидели их яркое и темпераментное исполнение членами землячества и участниками танцевальной группы при поддержке активных зрителей.

Так мы узнали, что сальса сон кубано — танцевальный жанр, появившийся на Кубе в конце 19-го века, в первой половине прошлого века



танцевали во всех казино Гаваны. «Нам доставляет удовольствие, что в Дубне любят танцевать сальсу», — подчеркнули ведущие, и танцевальный клуб PhD это утверждение тут же зажигательно доказал. А ритмы румбы, которая как танцевальный жанр зародились в 19-м веке в бедных кварталах и портовых районах Кубы, блестяще продемонстрировали участники ансамбля африканских барабанов «Школа ритма», в котором участвуют и сотрудники ОИЯИ.

Веселая викторина пополнила наши знания об острове Свободы. Кто-то больше узнал о традиционных кубинских коктейлях, кто-то запомнил, что Москву с островом разделяют 9550 км. Но сколько бы тысяч километров нас не разделяли, после этого вечера Куба точно стала ближе для всех.

Ольга ТАРАНТИНА,
фото Елены ПУЗЫНИНОЙ



• Анонсы

ДК «Мир»

13 февраля

в 19:00 – камерный оркестр Sonorus. Концерт-медитация – полное погружение в космическую вселенную Ханса Циммера

18 февраля в 19:00 – концерт классической музыки.

Большой состав Дубненского симфонического оркестра. Солист и дирижер – Сергей Поступов

21 февраля в 16:00 – спектакль для детей «Вождь краснокожих». Московский губернский театр. 6+

22 февраля в 18:00 – «Зал на сцене». Концерт «Уроки музыки. Какие бывают сонаты». Юлия Рогачевская (фортепиано)

26 февраля в 19:00 – лекция «Ухо жабой не испортишь». Лектор – Станислав Дробышевский, антрополог, доцент кафедры антропологии биологического факультета МГУ

28 февраля в 17:00 – танцевальное шоу фламенко «По-испански». Школа танцев фламенко AL-ANDALUS. Режиссер-постановщик Маргарита Перес

Выставочный зал

По 8 марта – выставка «Философский суп» Клуба художников ОИЯИ «Кварки», посвященная 70-летию Объединенного института ядерных исследований.

Время работы выставки: вторник – воскресенье, 13:00 – 19:00.
Вход свободный

Универсальная библиотека ОИЯИ

12 февраля

18:00 – разговорный английский клуб Talkative

19:00 – книжный клуб «Список на лето»

13 февраля

18:00 – киноклуб ОИЯИ.
Вход свободный

18:30 – литературно-дискуссионный клуб «Старшие», 16–18 лет

14 февраля

16:30 – День Гарри Поттера в Дубне для детей 9–12 лет. Вход по билетам. Их можно получить на детском абонементе, ответив на вопросы викторины

18:30 – День Гарри Поттера в Дубне для взрослых и подростков, 16+. Участие по регистрации

Приглашение пофилософствовать

10 февраля в ДК «Мир» открылась выставка Клуба художников «Кварки» под названием «Философский суп». Экспозиция приурочена к 70-летию ОИЯИ. Художественное исследование было посвящено тонкому сплетению двух миров: науки и человека. Стабильного мира объективных законов и изменчивого внутреннего мира человека с его сомнениями, предрассудками и озарениями.

Заместитель директора ДК «Мир», куратор выставки Елена Троян в приветственной речи рассказала: «Выставка приглашает зрителя взглянуть на внутренний мир исследователя. На трудности и успехи, сопровождающие рождение новых идей. Авторы выставки предлагают задуматься о природе научного познания и о влиянии личности и качеств ученого на ход исследования». Елена отметила: «Мы очень любим выставки Клуба художников ОИЯИ «Кварки», потому что они искренние, сделанные специально для этого пространства и специально для нас с вами». Также она подчеркнула важность прочтения пояснений к работам: «В них изложены концепции, которые дают более глубокое понимание арт-объектов».

Главный ученый секретарь ОИЯИ Сергей Николаевич Неделько отметил сменяющуюся стилистику и даже веяния моды в выставках клуба: «Еще два года назад мы видели элементы соцреализма, сегодня, похоже, мы наблюдаем science-art».

Руководитель Управления социальной инфраструктуры Андрей Владимирович Тамонов выразил благодарность всем художникам за их творчество и проделанную работу для того, чтобы эта выставка состоялась. В своей речи Андрей Владимирович поделился: «В очередной раз повторюсь – очень приятно видеть в этих стенах работы наших сотрудников. В них всегда чувствуются особые тепло и уют. Удивительно, что каждый год эта выставка не просто преобразуется, а становится совсем другой. Это впечатляет, как в одних и тех же художниках меняется мироощущение и само выражение. Будем наслаждаться этой выставкой и предвкушать, что же будет дальше!»

Художник и руководитель клуба «Кварки» Анастасия Злобина в своей речи по случаю открытия рассказала: «Мы вложили много сил и стараний в эту выставку. Работали и днем, и ночью, пилили и прибивали, заливали краску. Придумывали и всё меняли на ходу. Мы вкладываем душу в каждую нашу выставку. В этот раз у нас выставляются новые талантливые художники-физики. Например, у Никиты Моисеева большой дебют, буквально на ползала! Мы сделали выставку интерактивной, чтобы зрители могли в ней поучаствовать. Я приглашаю всех посмотреть внимательней, насладиться выставкой и, конечно, поразмышлять о вечном: о мире, о жизни, о науке, обо всем, что придет в голову».

Стажер-исследователь из ЛТФ Никита Моисеев прокомментировал свой творческий дебют: «Я пришел работать в ОИЯИ в июле и сразу же вступил в художественный клуб. Помимо физики



мне нравится рисовать, и я учился в художественной школе. К выставке мы готовились все семь месяцев. Здесь выставляются пять моих работ, у каждой своя идея. Для меня все они много значат, я вложил в них много труда».

На выставке можно увидеть причудливые фигуры из керамики, объемные картины, архитектурные конструкции, рисунки по ткани и плетеный ковер. Предусмотрен занимательный интерактив, в котором нужно узнать – что находится в черном ящике, сначала прочитав сложное научное описание, а потом засунув руку внутрь. Просто роспись на холсте тоже есть, но не стоит ждать классики от стиля и сюжета. Здесь полная свобода фантазии. Маленький человек, летящий в густую волнобразную пропасть. Странный сон из лабораторных опытов, когда заснул прямо за рабочим столом. Наблюдение космических пейзажей. Русалки в леопардовом окрасе. На экранах в зале можно увидеть записи рабочих процессов по подготовке к данной выставке. Отдельного внимания заслуживает картина Анастасии Злобной под названием «Сборщик». Прообразом стал сборщик магнитов Сергей Морозов из 217-го корпуса ЛФВЭ. Со слов художницы, она изобразила философа, который в обеденный перерыв сидит и размышляет о судьбах человечества. Однако она не против, чтобы каждый увидел что-то свое. В картине действительно можно разглядеть несколько философских смыслов. Уставший сборщик сложил руки на коленях, но что он собирает – ускоритель или мир?! В густом темном пространстве сияет круг, как символ бесконечности – бытия или познания?!

Мария КАРПОВА,
фото автора