



Новые объекты спортивной инфраструктуры

25 июля, в день празднования 70-летия города Дубна, были торжественно открыты обновленный яхт-клуб Объединенного института ядерных исследований и площадка для стритбола на Комсомольской набережной.

Окончание на стр. 3

• Коротко

Результаты и перспективы

С 20 по 24 июля в Пекине, в Институте физики высоких энергий (ИФЭ), прошло 28-е международное совещание коллаборации эксперимента JUNO.

На нем обсуждались состояние детектора JUNO, планы набора и обработки данных (в том числе вопросы по планированию использования вычислительных ресурсов), требования к будущим физическим результатам и публикациям.

Основная цель эксперимента JUNO – определить упорядоченность масс нейтрино. Благодаря огромному размеру жидкостинцилляционного детектора и высокой точности измерения энергии эксперимент открывает широкие возможности для научных исследований – от прецизионных измерений параметров смешивания лептонного сектора Стандартной модели, регистрации гео-нейтрино и наблюдения нейтрино от сверхновых до поиска Новой физики, включая распад протона.

В совещании приняли участие одиннадцать сотрудников Лаборатории ядерных проблем.

По сообщению Группы научных коммуникаций ЛЯП

СЕГОДНЯ в номере

Владимиру Юрьевичу
Каржавину – 75 лет **2**

Многоголосие языков
и музыкальных
ритмов **4**

Каталог и экскурсия –
продолжение разговора
об искусстве **6**

Цепочка совпадений **7**

О чем писала газета
в этот день **8**

Владимиру Юрьевичу Каржавину – 75 лет

28 июля отметил юбилей В. Ю. Каржавин, доктор технических наук, начальник Научно-экспериментального отдела физики на CMS Лаборатории физики высоких энергий.

Владимир Юрьевич Каржавин вырос в Москве, в семье молодых физиков — Юрия Александровича и Эры Николаевны. С самого детства он был окружен интересными людьми: друзьями родителей, учеными и творческими личностями того времени. Благодаря такой атмосфере Владимир с ранних лет полюбил науку, технику и электронику. Эта среда определила его путь: после школы он поступил в Московский энергетический институт, а затем продолжил дело своих родителей уже как исследователь, придя работать в Объединенный институт ядерных исследований в 1979 году. Его история хорошо отражает дух эпохи «физиков и лириков» — когда наука была не только профессией, но и настоящим призванием для многих людей.

Научная деятельность Владимира Юрьевича сосредоточена на проектировании и автоматизации электронных систем для координатных детекторов частиц. Итогом его исследований в области электроники считывания данных с пропорциональных камер стал запуск в серийное производство комплекса аппаратуры и автоматизированных настроечных стендов. Это оборудование успешно применялось в экспериментах «Сигма» и «Сфинкс», а также активно эксплуатировалось в Протвино, Дубне и государствах — членах ОИЯИ.

Значимой вехой в карьере В. Ю. Каржавина стало участие в проекте NA4. Подключившись к работе на этапе сбора данных, он внес весомый вклад в запуск программ контроля и обеспечение стабильной, долгосрочной эксплуатации мюонного спектрометра. Это позволило физикам получить ключевые результаты по структуре элементарных частиц. Опыт, накопленный в международной коллаборации NA4, открыл для ученого путь к новым электронным разработкам. При его непосредственном участии был оперативно осуществлен пуск установки «Аномалон» на синхрофазотроне ОИЯИ и выполнен цикл исследований фрагментации релятивистских ядер.

Владимир Юрьевич посвятил свою жизнь физике высоких энергий и созданию сложных детекторов для экспериментов, в том числе на Большом адронном коллайдере. С 2021 года он руководит научной темой по эксперименту CMS в ОИЯИ и возглавляет соответствующий отдел ЛФВЭ.

Главная область его работы — это разработка «мозгов» для детекторов: электронных систем, которые позволяют точно фиксировать траектории элементарных частиц. Именно приборы, созданные под руководством Владимира Юрьевича для мюонной станции ME1/1 эксперимента CMS, обеспечили ту невероятную точность измерений, благодаря которой удалось открыть знаменитый бозон Хиггса в 2012 году.

Каржавин не только исследователь, но и блестящий организатор. Много лет он работал в ЦЕРН как представитель Объединенного института ядерных исследований и постоянный координатор от России в эксперименте CMS на Большом адронном коллайдере.

Он руководил сложнейшими этапами сборки оборудования и двумя крупными модернизациями системы, чтобы она могла выдерживать колоссальные загрузки нового поколения детекторов коллайдера БАК. Коллеги ценят Владимира Юрьевича не только за его глубокие знания по электронике для физических экспериментов, но и за личные качества: спокойствие, доброжелательность, отзывчивость и надежность.

Его заслуги признаны во всем мире — он является автором около 1500 научных работ и лауреатом премии в области фундаментальной физики Fundamental Physics Breakthrough Prize за детальное изучение бозона Хиггса, исследование новых частиц, редких процессов и природы материи и антиматерии на Большом адронном коллайдере (2025 г.); премии Европейского физического сообщества в области физики высоких энергий и элементарных частиц (EPS HEPP Prize) за обнаружение бозона Хиггса (2013 г.); нескольких премий ОИЯИ за разработку уникальных аппаратно-программных комплексов.

В. Ю. Каржавин награжден ведомственными знаками «Создателю атомной техники» и «Ветеран атомной энергетики и промышленности», почетными грамотами ОИЯИ и главы города Дубна, благодарностью главы города Дубны «За плодотворную работу», благодарственным письмом от ГК «Росатом», юбилейной медалью «300 лет Российской академии наук». В 2021 году ему присвоено звание «Почетный сотрудник ОИЯИ».



В 2021 году В. Ю. Каржавин успешно защитил докторскую диссертацию по теме «Создание экспериментального комплекса передней мюонной станции установки Компактный мюонный соленоид (CMS)».

В научном сообществе Владимир Юрьевич пользуется огромным уважением как человек, чьи идеи воплощаются в реальных технологиях,двигающих мировую науку вперед.

Владимир Юрьевич Каржавин — человек, который умеет сочетать серьезную научную работу с настоящей страстью к активному образу жизни. С молодости он увлекался техникой: вместе с отцом построил свой первый катер, а потом стал настоящим профессионалом в водно-моторном спорте и выигрывал сверхдлинные водные марафоны, получил звание мастера водно-моторного спорта.

Кроме этого, Владимир Юрьевич любит рыбалку, отлично катается на горных лыжах и уверенно чувствует себя за рулем автомобиля — у него большой водительский стаж. Но главное для него всё же семья: он заботливый отец, дедушка и замечательный семьянин.

В день юбилея хочется пожелать ему крепкого здоровья, счастья и новых достижений как в науке, так и в любимых увлечениях.

**А. В. Зарубин, В. А. Матвеев,
Г. В. Трубников, С. В. Шматов,
друзья и коллеги**

• Молодежь и наука

Проводится набор студентов в магистратуру филиала МГУ в Дубне

Филиал Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в Дубне объявил набор в магистратуру по направлениям физики и прикладной математики и информатики. На каждом из них предусмотрено 10 бюджетных и 10 контрактных мест.

Во время обучения магистранты смогут работать в лабораториях ОИЯИ под руководством ведущих ученых Института. Прием документов на первый курс обучения завершается 10 августа.

Во время учебы в магистратуре филиала студентам предоставляется возможность заниматься теоретическими и экспериментальными

исследованиями в областях ядерной физики, физики элементарных частиц, компьютерного моделирования мегасайенс-экспериментов и смежных областях в лабораториях ОИЯИ. Студенты ведут научную работу в коллективе ученых, работают в проектах мирового уровня и представляют МГУ и ОИЯИ на международных и российских конференциях.

С информацией для поступающих можно ознакомиться на сайте филиала Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова в Дубне dubna.msu.ru. По всем вопросам можно обратиться в приемную комиссию филиала по телефону: +7 (496) 214-74-21 или по электронной почте: priem@msu.dubna.ru.

Новые объекты спортивной инфраструктуры



Начало на стр. 1

«Вместе с администрацией Дубны и губернатором мы продолжаем делать наш город лучше и комфортнее — на сегодня комплекс спортивных сооружений на набережной Волги включает такие объекты, как скейт-парк, теннисные корты, велодорожку, бассейн и пляж. Теперь и этот баскетбольный кластер, который четверть века находился в не очень хорошем состоянии, отвечает самым современным стандартам. Мы дарим его нашему любимому городу и нашему Институту», — рассказал директор ОИЯИ **Григорий Трубников**.

«Объединенным институтом в городе проведен большой объем работ по реконструкции спортивных объектов, на которых можно как активно заниматься спортом, так и проводить профессиональные соревнования. Это тот высокий уровень, который характеризует наш город, и все эти современные проекты получают высокую

оценку жителей», — отметил глава городского округа Дубна **Максим Тихомиров**.

Руководитель Управления социальной инфраструктуры ОИЯИ **Андрей Тамонов** рассказал, что партнером проекта была Ассоциация уличного баскетбола, и анонсировал первое крупное соревнование по этому виду спорта в Дубне осенью. В дальнейшем совместно с Ассоциацией будут проводиться турниры и мастер-классы на регулярной основе. Андрей Тамонов также подчеркнул, что площадка будет работать в открытом режиме.

Капитан институтской команды по баскетболу инженер-программист ЛИТ **Михаил Матвеев** выразил благодарность руководству Объединенного института. Он отметил, что новое профессиональное износостойкое акриловое покрытие с амортизирующими слоями снижает нагрузку на суставы и создает комфорт для спортсменов.

На площадках установлены антивандальные щиты, современное освещение, новые ограждения, оборудованы места для зрителей. Кроме того, на площадке для стритбола установлены два кольца на разной высоте, что позволяет играть детям.

Яхт-клуб ОИЯИ получил два новых строения для хранения оснастки, спасательных жилетов и прочего инвентаря. Новые корпуса сменили деревянные сооружения 1960-х годов.

«Сегодня мы открываем красивый, элегантный комплекс зданий. Эти замечательные белые «паруса» — символ надежды, мира и международной науки. Большое спасибо проектировщикам и строителям за реализацию этого проекта, который стал настоящим украшением нашего города», — сказал Григорий Трубников. Директор ОИЯИ напомнил, что заниматься парусным спортом на базе обновленного яхт-клуба могут не только сотрудники Института, но и горожане и гости Дубны разного возраста.

Благодаря поддержке Объединенного института в 2024 году началась работа парусного клуба «Атом»; также в яхт-клубе действуют секции для взрослых по виндсерфингу, сапсерфингу и гребному спорту.



Многоголосие языков и музыкальных ритмов



Ярким событием года останется в истории ОИЯИ фестиваль JINR VIBE, проходивший 24 мая на Молодежной поляне Дубны. Сотрудники из стран-участниц и государств-партнеров ОИЯИ в национальных костюмах, приглашенные коллективы, проливной дождь оставили незабываемые впечатления и для выступающих, и для зрителей.

У концерта есть своя история, «закусная» жизнь, идеи развития. Об этом газете рассказали его главные вдохновители и организаторы: заместитель начальника Департамента международных связей **Елена Бадави** и помощник главного ученого секретаря **Варвара Фуфаева**.

Начиная с 2022 года Женский комитет ОИЯИ и Дубненская детская школа искусств (ДДШИ) организовали несколько «Семейных концертов», в которых выступали сотрудники Института и участники творческих коллективов города. «Первый концерт состоялся в Универсальной библиотеке, — вспоминает Е. Бадави, — он был очень длинным, зрители стояли, пришло больше ста человек, мы были рады и очень взволнованы, такое внимание и поддержка зрителей дали нам уверенность, что семейные концерты нужны и интересны людям». В следующие годы выступления проходили в ДК «Мир» и Доме ученых, постепенно они стали традиционными. Главный «поставщик юных талантов», ДДШИ, уже воспринимает эти концерты как часть своего творческого расписания, и дети в начале учебного года спрашивают — а что мы в этом году будем играть на концерте ОИЯИ? Поскольку далеко не все уча-

щиеся становятся профессиональными музыкантами после окончания школы, такое участие, возможность сыграть на рояле Steinway и выступить на легендарных подмостках остаются для них незабываемым жизненным опытом. Со временем камерные «Семейные концерты» переросли в международные выступления на свежем воздухе. «В прошлом году мы почти спонтанно придумали международный концерт на городской площадке, — рассказывает В. Фуфаева. — Готовили его буквально 3-4 недели. Но он собрал более 300 зрителей — останавливались послушать прохожие, велосипедисты. Это было потрясающе! И мы поняли — в юбилейном году нужен больший размах и тоже непременно на городской площадке».

В юбилейный для ОИЯИ год идут мероприятия, посвященные культуре стран-участниц в Универсальной библиотеке, в Музее истории науки и техники ОИЯИ, в ДК «Мир»: проводятся выставки, национальные праздники, лекции, вечера для землячества.

В этом году концерт трансформировался в фестиваль JINR VIBE. «Дубна — город интернациональный, — говорит Елена. — В городе много детских творческих коллективов, которые изучают

национальные музыку, танцы и так далее. Наш фестиваль — это возможность показать друг другу, какая глубокая идентичность есть в каждой культуре».

При содействии землячества ОИЯИ и некоторых посольств были приглашены артисты из Москвы, например китайские студенты-вокалисты Сюэ Сэньюань и Мэн Цзыци из Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, танцовщицы студии индийского танца «Одисси Дживан Нритья» из Культурного центра имени Джавахарлала Неру, а также артисты сербского фольклорного коллектива «Тамо далеко». «Балет Дубны» специально подготовил для концерта два номера — белорусскую польку и мексиканский танец. Дочь сотрудников ОИЯИ из Монголии Бадмаараг Нандин-Эрдэнэ, ученица ДДШИ, выступала под дождем, и зрители стояли под зонтиками, чтобы послушать ее. Вьетнамское землячество вышло на сцену практически полным составом, представив свою страну с флагом, в традиционных соломенных шляпах и исполнив песню «Мой Вьетнам». Египетский танец подготовил коллектив современного танца «Новое Поколение». Кубинские ритмы исполнила дубненская Школа ритма и африканских барабанов. С русским танцем выступил Детский образцовый хореографический коллектив «Веселая академия».

«Это было первое мероприятие такого масштаба на городской площадке, — говорит Варвара. —

Безусловно, мероприятия с участием национальных групп проводились и раньше — в «Ратмино», в ДК «Мир», куда надо было специально приезжать сотрудниками или членам их семей. Особенность данного фестиваля в том, что на Молодежной поляне любой прохожий мог подойти и посмотреть концерт. И очень важно, что ведущие вели концерт одновременно на двух рабочих языках Института — русском и английском».

Организаторы фестиваля JINR VIBE сделали ставку на открытость, легкое летнее общение, бесконечную аудиторию, возможность повеселиться, потанцевать всей семьей или компанией друзей. В итоге, по словам Варвары, «получился городской праздник, но про наш, институтский, день рождения». Предваряла художественную программу фестиваля научно-просветительская выставка, подготовленная Группой социальных коммуникаций Учебно-научного центра. Об этом наша газета сообщала в № 22.

«Мероприятие получилось целостным, как инь-янь, — говорит Варвара Фуфаева. — В первой половине дня ученые могли прийти на Молодежную поляну с детьми, рассказать о своей работе и послушать рассказы своих коллег об установках и экспериментах, реализуемых в Институте. А во второй половине дня — потанцевать, познакомиться с культурой других стран. И даже если пойти погулять на набережную — слышать выступления артистов». Такие мероприятия, отмечает Елена, еще и показательны для детей. Они

видят, что люди науки — это всегда многогранные личности, ученые с удовольствием занимаются искусством.

«Закусил» международного концерта заслуживает отдельного рассказа. Переносилась дата, пришлось снова договариваться с коллективами. Не все смогли приехать именно в этот день. Коллектив «Ануш» с утра участвовал в танцевальном конкурсе и потом весь день в гриме ждал вечернего выхода. Устанавливали и разбирали сцену участники мототриала, а перевозили ее на институтском транспорте. Ребята потом приехали на байках посмотреть концерт. Организаторам пришлось идти на совещание по безопасности, защищать проект, чтобы фестиваль, учитывая массовость, состоялся. Сломалась машина, грузчики заболели ветрянкой, автобус с иностранной делегацией приехал на три часа раньше... Костюмы сербского коллектива, как оказалось, требовали тщательной проработки, артистам потребовалась два часа, чтобы подготовиться к выступлению. В итоге они выступили под дождем. Ну и, конечно, скользкая сцена для танцоров...

В организации приняли участие многие структурные подразделения Института и города: Департамент международного сотрудничества оказал содействие в поиске выступающих из стран-участниц, Издательский отдел оперативно подготовил афиши и благодарственные грамоты, ДК «Мир» осуществил полную техническую поддержку и помощь в распространении инфор-

мации, ресторан «Дубна» организовал питание делегаций из Москвы, Автохозяйство обеспечило переезды, сотрудники Музея истории науки и техники ОИЯИ провели для гостей экскурсии. Департамент развития имущественного комплекса отложил строительство на Молодежной поляне, чтобы шум не мешал концерту. Неоценимая помощь была от городской администрации: Молодежный центр «Инициатива» помог со сценой, предоставил столы для шатров, подключился к проведению мероприятия Департамент по молодежной политике, Департамент парков и зон отдыха.

И если говорить об итогах, то главным успехом организаторы считают то, что в дождь большинство зрителей остались до конца, поддерживая участников.

Фестиваль JINR VIBE показал, насколько любознательны, отзывчивы и дружелюбны дубненцы, как они открыты всему новому, с какой теплотой и искренностью они принимают культуры разных стран и народов. Пусть всегда на набережной Волги звучит многоголосие языков и музыкальных ритмов, пусть встречаются артисты стран-участниц и партнеров ОИЯИ, профессионалы и любители, дети и взрослые — в этом есть удивительный характер Дубны, ее судьба, ее будущее!

**Галина МЯЛКОВСКАЯ,
фото Олеси ЧЕПУРЕНКО**

• Объявление

Поехали!

В конце августа в Дубне пройдет фестиваль ретроавтомобилей и велосипедов стран-участниц ОИЯИ «Дорогами дружбы», приуроченный к 70-летию Института.

Предлагаем окунуться в атмосферу прошлого и увидеть автомобили и велосипеды, подобные тем, что колесили по интернациональной Дубне в 1950–1980-е годы. Чехословацкие элегантные «Татры», культовые гдээровские «Трабанты», brutальные ЗИМы, монументальные ГАЗы и колоритные «Вартбурги». Именно эти машины бороздили улицы нашего города в 50–80-е, и теперь они вернутся. Велосипеды и мопеды тоже не останутся в стороне.

Выставка, кинопоказы, лекции, «Открытый микрофон», «Фотосушка», мастер-классы для детей и взрослых — всё это будет, а пока нам очень нужна ваша помощь!

Разыскиваем раритетные велосипеды 50–80-х годов: «Школьник», «Турист», «Урал», «ЗиФ», «Кама», «Спутник». Присылайте фотографии ваших старых железных коней, давайте сделаем выставку вместе. Готовы позвать к себе в гараж посмотреть? Да, придем, почему бы и нет! А может, у вас уже есть готовый ретроэкземпляр, который пережил время и вы используете его по назначению и готовы представить на выставку?

Фестиваль — это не только «железо». Это живые истории! Мы разыскиваем вас, если вы готовы поделиться воспоминаниями на автовелотематику 50–80-х годов. Сколько велосипедов у вас украли? Закрывали ли вы их на замки или полагались на «авось»? Как чинили велосипеды? Наверняка были интересные и курьезные случаи...

Возможно, у вас в альбомах хранятся ретроснимки 50–80-х годов с автомобилями и велосипедами, что ездили по Дубне. Может, на них запечатлены моменты, когда вы учились кататься на велосипедах. Или ездили за грибами на горбатом «Запорожце», помещаясь в него вшестером. Будем рады каждому кадру, который поможет воссоздать дух времени. Отсканируем и вернем в полной сохранности.

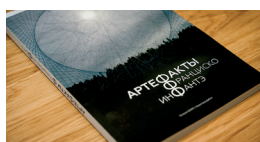
Готовьте ретрообраз. Выбирайте наряды в стиле 60–70-х — так мы создадим по-настоящему атмосферный праздник.

По всем вопросам можно обращаться к организатору фестиваля — директору Музея истории науки и техники ОИЯИ Анастасии Злотниковой: по электронной почте a.zlotnikova@mail.ru, в соцсетях или по телефону 8 (916) 874-62-86. Или приходите в музей — ул. Флёрова, д. 6.



Юрий Оганесян, Виктор Матвеев, Франциско Инфантэ

Каталог и экскурсия — продолжение разговора об искусстве



Выставка «АртеФакты Франциско Инфантэ» в Галерее ОИЯИ получила свое продолжение в формате каталога — издания, которое позволяет сохранить в памяти экспозицию и вновь вернуться к ее произведениям, идеям и смыслам.

Каталог, выпущенный издательством «ИМА-пресс», объединяет фотографии более 140 произведений выставки — графики, живописи, артефактов, кинетических объектов — и архивные материалы. Книга включает тексты на русском и английском языках, что подчеркивает международный статус ОИЯИ и делает материалы выставки доступными для широкой аудитории. Работы сопровождаются описаниями и комментариями Франциско Инфантэ, позволяющими увидеть за визуальными образами историю их создания и художественного поиска автора.

Особое место в издании занимают тексты, раскрывающие творчество художника с разных точек зрения. В каталог вошли исследование куратора выставки, искусствоведа и арт-директора «Веретьево» Ирины Горловой «Искусство как непрерывный эксперимент», статья Николетты Мислер и Джона Эллиса Боулта «Пространство, движение, бесконечность: Франциско Инфантэ — энергия атома», а также текст искусствоведа и куратора Александра Петровичева «Франциско Инфантэ. Пространство искусства как обретение смысла».

Каталог позволяет вновь пройти маршрут выставки, остановиться у знакомых произведений, открыть их с новой стороны и продолжить разговор об искусстве Фран-

циско Инфантэ за пределами экспозиционного пространства.

«Каталог выставки "АртеФакты Франциско Инфантэ", созданной ОИЯИ совместно с арт-усадьбой "Веретьево", — это не просто возможность сохранить память об этой экспозиции. Это самостоятельное художественное издание, в котором собраны размышления и разные взгляды на творчество Франциско Инфантэ. Через много лет именно оно останется свидетельством этого проекта», — отметил директор ОИЯИ Григорий Трубников.

Презентация издания состоялась 21 июля в Галерее Объединенного института ядерных исследований. В мероприятии приняли участие Франциско Инфантэ, куратор выставки Ирина Горлова, директор ОИЯИ Григорий Трубников и основатель арт-усадьбы «Веретьево» Андрей Гнатюк. В рамках творческой встречи художник лично представил каталог и провел авторскую экскурсию по экспозиции.

Каталог доступен для приобретения в Галерее ОИЯИ в часы работы выставочного пространства, указанные на сайте. Адрес: г. Дубна, ул. Строителей, 2 (Дом международных совещаний).

Пресс-центр ОИЯИ,
фото Олеси ЧЕПУРЧЕНКО

Цепочка совпадений

Кинолента «Физики» снималась в нашем городе в 1966 году. То есть в юбилейный для города и Института год фильму исполнилось 60 лет.

Ведущий методист Музея истории науки и техники ОИЯИ Александр Расторгуев узнал о киноленте, расшифровывая аудиозапись воспоминаний сотрудника ЛЯРВ. А. Щёголева. Спросили в лабораториях, у знакомых — никто о такой не слышал. И начались поиски.

О фильме в интернете сведений не нашлось. Стали искать по информации в титрах. Производство Восточно-Сибирской студии кинохроники, автор сценария и режиссер-оператор И. Коловский, режиссеры Л. Сурин, Ю. Устюжанинов, операторы Е. Корзун, Э. Паршуков. В итоге вышли на Иркутский фильмофонд, связались с директором, получили тестовую версию. Киноленту приобрел на свои средства сын В. А. Щёголева — Дмитрий.

Фильм был продемонстрирован 24 октября 2025 года на мемориальном семинаре В. А. Щёголева, а на днях — показан для участников школы «Архивный импульс: наука совместной архивации», организованной по инициативе Объединенного института ядерных исследований и Высшей школы экономики. С режиссером поговорить, к сожалению, уже не получится. Но кураторы школы Галина Орлова и Алексей Жемчугов нашли оператора Евгения Алексеевича Корзуна, который много рассказал об этой поездке в Дубну, об инициаторе и главном вдохновителе создания фильма «Физики» — Игоре Коловском.

В те годы в мировой науке прогремело событие — синтез 104-го элемента в Объединенном институте ядерных исследований. И. Коловский решил снять об этом фильм. Человек, по словам Е. Корзуна, он был неординарный, настойчивый, амбициозный. Именно благодаря его напористости удалось приехать в Дубну съемочной группе из Иркутска. Пока ждали разрешения-допуска, снимали в городе и окрестностях, поэтому в фильме много пейзажных кадров и городских зарисовок.

Фильм необычный. Тему задает цитата А. Эйнштейна: «В научном мышлении всегда присутствует элемент поэзии. Настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса». В киноленте отсутствует закадровый текст, только фрагменты обсуждений рабочих вопросов во время экспериментов. Было отснято много материала — летние, осенние, зимние пейзажи, сотрудники готовятся к эксперименту, работают с оборудованием и веществами, гуляют по дубненской набережной, танцуют, общаются, ходят на рыбалку. По операторской работе сразу видно, делалась ли она в попытках или было достаточно времени, чтобы выстроить кадр, снять длинный проезд, может, даже не с первого дубля, «поиграть» фокусировкой, увидеть поэтические образы в пейзажных зарисовках. Такой же необычный монтаж: электрические импульсы становятся созвучны волнению речной глади, а пальмы в фойе гостиницы «Дубна» микшируются с заснеженными ветками городских улиц...

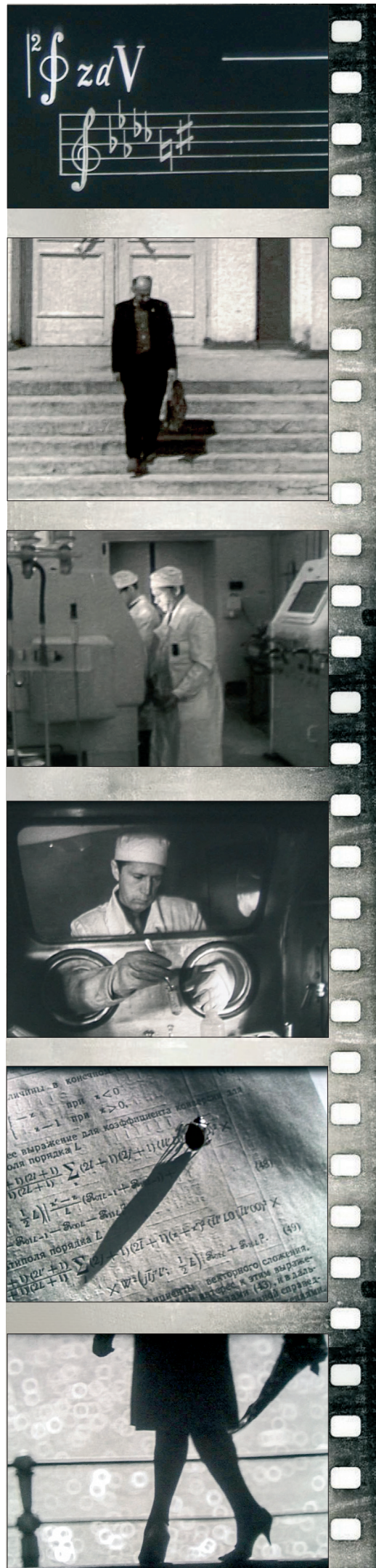
Главный ученый секретарь ОИЯИ **Сергей Неделько** поделился впечатлением после просмотра: «Показ этого фильма на открытии школы "Архивный импульс — 2026" действительно стал для участников особенным событием, в котором очень гармонично сфокусировалось много самых глубоких тем, и «между строк» тоже... Фильм сделан на документальном материале, но в итоге получился очень ёмкий, по сути дела, художественный фильм, со многими взаимодействующими обобщенными образами и смыслами — всего того, почему так любима и притягательна жизнь в нашей профессии, в нашем Институте, в нашей Дубне. Вне времени — было в 1966-м и есть сейчас, в 2026-м. А уж "перекличка" между скрипичным ключом и значком интеграла по контуру, а потом в конце, уже полнозвучно, между нотами и формулами... Не могу для себя решить, это — просто гениально, или гениально просто?»

В программе архивной школы была предусмотрена работа с кино- и видеоматериалами. **Никита Спиридонов**, художник, куратор, режиссер экспериментальных фильмов, вступил с лекцией «Апология советского кинолюбительства: случай Дубны». Он так прокомментировал показ фильма: «"Физики" — свободный и непринужденный теплый шедевр, описывающий на уровне "киноощущений" атмосферу наукограда Дубна, ценен сегодня для нас еще и тем, что является памятником времени, в котором он был создан. Очевидно, что такой фильм в СССР мог быть снят только в 1960-е — позже подобный авторский "этиюд" могли бы обвинить в "безыдейности" и не дать ему ходу. К счастью, сегодня мы имеем возможность увидеть "Физиков" и делаем это особенно пристально — фильм стал настоящим событием школы "Архивный импульс — 2026", задав оптику исследователям и архивистам, переоткрывающим наследие "ренессансных" для науки и искусства шестидесятых».

По словам директора музея ОИЯИ **Анастасии Злотниковой**, дальнейшие планы по этому кинематографическому шедевру, которому в этом году исполняется 60 лет, — изучение, сбор дополнительной информации, обязательная атрибуция всех участников съемок (с участием ветеранов ОИЯИ) и так далее. Фильм также будет представлен широкой публике на фестивале архивного кино «Перемотка», который пройдет в Дубне осенью.

Уже сейчас фильм «Физики» продемонстрировал не только историческую хронику, но и тот факт, как легко потерять выдающиеся творческие работы, какой неоднозначной бывает судьба произведений. Большое везение, что музейные работники не пропустили упоминание о нем в мемуарах сотрудника Института. Большое везение, что ленту сохранили работники Иркутского кинофонда. Надеемся, что цепочка благоприятных обстоятельств продолжится, и фильм смогут оценить в странах-участницах ОИЯИ.

Галина МЯЛКОВСКАЯ





На симпозиуме: Н. Н. Боголюбов, В. Г. Соловьёв и Оги Бор (Дания) в перерыве между заседаниями. Июль, 1968 год

58 лет назад

№ 58 (1309) 30 июля 1968 года

«В Дубне группой ученых проведено теоретическое рассмотрение и получено экспериментальное подтверждение возможности создания ускорителя, основанного на новом принципе коллективного ускорения заряженных частиц. Оценки параметров ускоряющей системы такой установки показывают, что ее эффективность значительно превосходит достижимую в настоящее время на действующих ускорителях. Это новый большой успех ученых, — отметил в своей статье о новых методах ускорения, опубликованной в газете «Известия», академик Н. Н. Боголюбов. — Расчеты и эксперименты, проведенные в ОНМУ под руководством В. П. Саранцева, показали: можно создать такой сгусток, который обеспечит эффективную напряженность ускоряющего электрического поля в двадцать раз выше достижимой на ускорителях современного типа... Эксперименты в Дубне продолжаются. Пока трудно предсказать все возможности такого ускорителя, но даже те, которые видны уже сейчас, — экономичность, возможность измерения энергии частиц в широких пределах и ускорения ионов различных типов — делают его уникальным. Этим объясняется тот огромный интерес, который проявляют физики во всем мире к новым перспективным исследованиям, развиваемым в Дубне».

ОИЯИ посетила делегация канадских специалистов по ускорителям, которая находилась в Советском Союзе по приглашению Госкомитета по использованию атомной энергии.

В составе делегации были профессор Ф. Танниклиффе, старший научный сотрудник Дж. Фрезер, научный сотрудник Дж. Ормрод. Канадских ученых принял

вице-директор ОИЯИ профессор Х. Христов. Затем они познакомились с работой синхротрона ЛЯП, а также осмотрели модель релятивистского циклотрона, разработанную отделом новых ускорителей.

Заместитель директора ЛВЭ И. Н. Семеновский познакомил с работой синхротрона и рассказал об экспериментах, проводимых на нем.

Руководитель делегации профессор Танниклиффе перед отъездом из Дубны заявил, что посещение канадскими учеными Объединенного института произвело на них большое впечатление.

— Мы очень благодарны дирекции Института, — сказал профессор Танниклиффе, — а также тем, кто помогал нам знакомиться с лабораториями, за очень теплый прием, который нам был оказан.

Коллективное садоводство в нашем городе начало развиваться с 1954 года. В этом году был организован первый в городе коллективный сад «Дубна». Позже, в 1956 году, возник сад «Мичуринец», затем «Заря-1», «Заря-2», «Дружба» и другие. В настоящее время в городе уже 9 коллективных садов, под сады занято около 200 га земельных угодий. Насчитывается около трех тысяч садоводов-любителей. Если считать, что на каждом садовом участке трудятся 3-4 человека, то в наших садах около 10 тысяч человек заняты полезным трудом и активным отдыхом, а 5 тысяч детей получают в них трудовое воспитание, им прививается чувство любви и разумного отношения к природе. В этом, пожалуй, одно из основных достоинств коллективного садоводства.

29 лет назад

№30 (3369) 30 июля 1997 года

Возвратились из командировки в Женеvu вице-директор ОИЯИ А. Н. Сисакян

и помощник директора по международному сотрудничеству П. Н. Боголюбов. Во время поездки они обсудили с руководителями ЦЕРН вопросы совместного участия в выставке «Адроны в медицине», которая откроется 25 августа в Осло. Состоялись также встречи с группой сотрудников ОИЯИ, находящихся в ЦЕРН, переговоры по вопросам сотрудничества в обмене научными и образовательными программами.

А. Н. Сисакян подписал Меморандум о взаимопонимании между ЦЕРН, госпиталем Женевского университета и ОИЯИ о создании на базе ОИЯИ и МСЧ-9 научно-практического центра ядерной медицины. В качестве первого шага в этом направлении из Женевы в Дубну будет безвозмездно передан гамма-спектрометр для диагностики и лечения больных с помощью радиоизотопов. Эта программа предполагает широкое международное сотрудничество с участием ЛЯР, ЛЯП, ЛНФ, ОРРИ ОИЯИ, медсанчасти-9 и ряда центров России и Швейцарии.

На заседании НТС ОИЯИ было принято постановление о поддержке выдвижения на соискание Государственной премии ученым советом Петербургского института ядерной физики РАН цикла работ, выполненных в 1977—1996 годах, «Мюонный катализ ядерных реакций синтеза и его приложения». В авторском составе и сотрудники ОИЯИ: профессор С. С. Герштейн, член-корреспондент РАН, профессор В. П. Джелепов, профессор В. Г. Зинов, доктор физико-математических наук В. В. Фильченков, член-корреспондент РАН, профессор Л. И. Пономарёв.

На стадионе в старом русле Волги состоялись соревнования воднолыжников в рамках Открытого чемпионата Дубны. Впервые был разыгран Кубок имени заслуженного мастера спорта Натальи Румянцевой по фигурному катанию на водных лыжах. В соревнованиях приняли участие юные спортсмены из Дубненской воднолыжной школы, московского воднолыжного клуба «Альфа» и Клуба Н. Румянцевой в Крылатском. Наиболее примечательным событием турнира, безусловно, было выступление самой звезды мирового, европейского и российского воднолыжного спорта — многократной чемпионки и рекордсменки мира, Европы, СССР и России Натальи Румянцевой. На торжественном открытии соревнований мэр Дубны В. Э. Прох вручил выдающейся спортсменке, на протяжении многих лет прославлявшей имя нашего города во многих странах мира, знак Почетного гражданина города.

Ведущая рубрики
Ирина ЛЕОНОВИЧ,
фото Юрия ТУМАНОВА



Главный редактор
Г. И. МЯЛКОВСКАЯ

АДРЕС: 141980, г. Дубна,
аллея Высоцкого, 1а
В сети: jinr.jinr.ru

КОНТАКТЫ: редактор — 216-51-84
корреспонденты — 216-51-81, 216-51-82
приемная — 216-58-12
dnsp@jinr.ru

Газета выходит по четвергам
Тираж 500 экз., 50 номеров в год
Подписано в печать — 29.07.2026 в 13:00
Отпечатана в Издательском отделе ОИЯИ