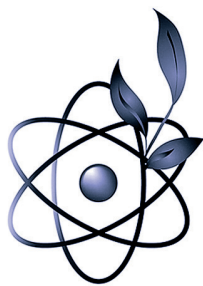


№ 50
(4798)
25 декабря
2025 года



Дорогие друзья и коллеги!

В эти дни мы в очередной раз переступаем черту между прошлым и будущим.

Историю нашего Института обогатили достижения 2025 года, результаты труда большого сплоченного международного коллектива. Мы с удовлетворением отмечаем исполнение Семилетнего плана развития ОИЯИ на 2024–2030 годы, вклад стран-участниц в осуществление крупных проектов Института, получение новых научных результатов, участие в коллаборационных проектах, образовательной деятельности.

Следует отметить развитие междисциплинарности исследований, прикладных разработок, наук о жизни, создание ускорителей для прикладных и медицинских целей. В 2025 году высокой оставалась публикационная активность Института по широкому спектру научных направлений, что свидетельствует о результативности нашей научной работы на уровне крупнейших мировых научных центров. Были проведены десятки крупных научных конференций, совещаний и школ как в Дубне, так и в других городах, странах-участницах и странах-партнерах ОИЯИ.

Многогранная деятельность Института как международной межправительственной научной организации позволила привлечь новые страны и партнеров к сотрудничеству. Успешно ведется работа по укреплению кадрового потенциала Института и научно-образовательной деятельности в интересах подготовки высококвалифицированных специалистов.

В реализации проекта класса «мегасайенс» NICA в кольцо коллайдера впервые был инжектирован пучок тяжелых ионов ксенона, начинается ключевая фаза пусконаладочных работ, которая предвещает начало физических экспериментов. Запущена в эксплуатацию криогенно-компрессорная станция и тем самым завершено создание криогенной инфраструктуры ЛФВЭ, способной обеспечить охлаждение всех ускорителей комплекса NICA.

Хорошими темпами идет развитие глубоководного нейтринного телескопа Baikal-GVD, а также инфраструктуры на берегу озера Байкал для постоянного размещения научного и технического персонала и аппаратуры.

Продолжается работа по подготовке к синтезу 119 и 120-го элементов таблицы Менделеева, зафиксированы три события синтеза изотопа ^{282}Nh , согласно планам идет развитие ускорительного комплекса DRIBs-III.

Успешно завершены ремонтные работы на ИБР-2, стартовала пользовательская программа.

Отмечен прогресс в развитии МИВК ОИЯИ, в том числе расширение многоуровневой системы хранения и обработки данных суперкомпьютера «Говорун».

В будущем 2026 году нам предстоит празднование 70-летия Объединенного института ядерных исследований, воплощение в жизнь новых научных идей, создание установок, открытие новых объектов социальной инфраструктуры. С каждым годом наш Институт предоставляет всё больше возможностей своим сотрудникам для комфортной работы, реализации талантов, активного отдыха в кругу коллег. Это особая среда единомышленников, ценителей знаний, культуры, искусства — того, что мы называем достижениями нашей цивилизации.

Хочу поблагодарить каждого сотрудника независимо от должности за вклад в общее дело, за сплоченную командную работу. Пусть ваш талант, упорство и труд доставляют вам радость, а жизнь будет гармоничной и счастливой в окружении близких вам людей!

С наступающим Новым годом!

Директор ОИЯИ академик РАН Г. В. ТРУБНИКОВ



К 100-летию академика А. М. Балдина

17 декабря в Дубне на пересечении улиц Лесной и Интернациональной состоялось открытие памятника одному из отцов-основателей ОИЯИ академику Александру Михайловичу Балдину.

Памятник в полный рост выполнил скульптор Дмитрий Ярмин. Его работы уже знакомы сотрудникам ОИЯИ и жителям Дубны по памятнику Бруно Понтекорво и Венедикту Желепову около ДК «Мир» и бюсту Дмитрия Ивановича Менделеева на Менделеевской набережной. Концепцию памятника выбрал сын Александра Михайловича, начальник Научно-экспериментального отдела теоретической и методической поддержки проектов ЛФВЭ Антон Александрович Балдин.

На церемонии открытия директор ОИЯИ **Григорий Трубников** отметил: «Мы открываем памятник почетному гражданину Дубны Александру Михайловичу Балдину. По просьбе семьи памятник установлен в исторической части города, на открытой площадке у леса, среди коттеджей, где начиналась Дубна и где жили выдающиеся ученые — основатели Объединенного института, организаторы большой международной науки, в том числе сам академик Балдин».

Глава городского округа Дубна **Максим Тихомиров** отметил важность знания истории своего города: «Дети горожан, приходя сюда,



будут лучше знать тех людей, благодаря которым развивалась Дубна, и гордиться их великими делами».

Антон Балдин выразил благодарность в адрес руководства ОИЯИ, скульптора и других исполнителей проекта, а также внес предложение о том, чтобы открыть в микрорайоне еще одну достопримечательность. По его идее, при помощи таблички со схемой расположения окрестных коттеджей, на которой были бы напечатаны QR-коды, жители и гости го-

рода могли бы знакомиться с информацией об именитых ученых, живших на ул. Лесной и Интернациональной: Алексее Тяпкине, Федоре Шапиро, Евгении Жидкове, Евгении Донце, Альберте Тавхелидзе и других. «Нашим соседом был Яков Абрамович Смородинский, ученик Ландау, он был в том числе популяризатором науки, дверь к нему всегда была открыта — к нему приходили дети, и он оттачивал на них свои тексты», — поделился воспоминаниями Антон Балдин.

• События

Первый пучок в коллайдере NICA

Достигнута важная веха в реализации проекта класса «мегасайенс» NICA. 18 декабря в кольцо коллайдера впервые был инжектирован пучок тяжелых ионов ксенона. Это событие знаменует переход ускорительного комплекса к ключевой фазе пусконаладочных работ, которая предвещает начало физических экспериментов.

Основной задачей текущего сеанса является физический пуск коллайдера. Как сообщил заместитель начальника Ускорительного отделения ЛФВЭ по научной работе **Анатолий Сидорин**, последовательно ускоренный в бустере и Нуклотроне пучок ядер $^{124}\text{Xe}^{54+}$ был успешно проведен по северной ветке транспортного канала и инжектирован в одно из колец коллайдера. Параметры пучка зафиксировала первая станция пикап-электродов — специальный датчик положения.

«На ускорительном комплексе завершён важный этап по сборке, тестированию и наладке совместной работы устройств системы быстрого вывода пучка из Нуклотрона, а также оптики каналов транспортировки и систем инъекции пучка в коллайдер, — отметил Анатолий Сидорин. — В настоящее время специалисты ведут работы по проводке пучка по южной ветке канала для его инъекции во второе кольцо. Впереди нас ожидает получение циркулирующего пучка и тонкая настройка магнитной оптики колец».

Состоялся запуск хладоцентра восточного полукольца

В ЛФВЭ проводятся пусконаладочные работы ключевых компонентов системы охлаждения восточного полукольца коллайдера NICA — холодильного центра ХС-3 и системы водяного охлаждения ВО-3. Ввод в эксплуатацию этого высокотехнологичного инженерного оборудования знаменует финальную стадию подготовки комплекса к физическому сеансу с циркулирующими пучками тяжелых ионов.

ХС-3 и ВО-3 обеспечивают регулярное охлаждение и поддержание рабочего температурного режима дипольных магнитов, станций высокочастотных ускоряющих систем, вакуумных насосов и другого оборудования в восточном полукольце и каналах транспортировки пучка. В состав хладоцентра ХС-3 входят две водоохлаждающие холодильные машины (чиллеры) мощностью 850 кВт каждая, наружные конденсаторные установки и сухие градирни (драйкулеры), расположенные на кровле экспериментального павильона, а также другое вспомогательное оборудование.

Как сообщил заместитель начальника Отдела капитального строительства ОИЯИ **Юрий Баландин**, одновременно с запуском холодильного центра специалистами подрядных организаций осуществляется наладка автоматизированного управления инженерными системами и электроснабжения для предстоящего сеанса. Кроме того, завершён монтаж и вве-

дены в строй автоматическая система радиационного контроля (АСРК) и система блокировок и сигнализации (СБиС), без которых был бы невозможен допуск персонала в помещения ускорительного комплекса.

Все инженерные работы на NICA осуществляются под управлением генерального подрядчика «Таврида ЭнергоСтрой» (ООО «ТЭС») и нескольких других российских субподрядных организаций. 16 декабря на площадке комплекса задействовано рекордное количество специалистов — 119 человек, что обусловлено финальным этапом подготовки коллайдера к сеансу. «Без слаженного коллектива, который работает над данным проектом уже около 10 лет, такого прогресса мы не смогли бы достигнуть, — отметил руководитель проекта от ООО «ТЭС» **Мусабер Магомедов**. — Мы с оптимизмом смотрим в будущее и готовимся к завершению всех инженерных работ».



Ученый, созидатель, наставник

18 декабря в Лаборатории теоретической физики состоялся семинар, посвященный 95-летию со дня рождения Альберта Никифоровича Тавхелидзе, известного физика-теоретика, академика АН СССР, президента Академии наук Грузии, одного из основателей научной программы ОИЯИ.

На открытии семинара директор Института **Григорий Трубников** отметил, что этим событием, проводимым в международном формате, фактически открывается юбилейный для ОИЯИ год. Большая интернациональная научная семья, состоящая из стран-участниц, стран-партнеров, стран-основателей, начинает праздничные мероприятия с Грузии, Полномочный представитель которой Арсен Хведелидзе председательствует сейчас в Комитете полномочных представителей ОИЯИ.

А. Н. Тавхелидзе устроился на работу в 1956 году, в год основания ОИЯИ, и проработал в Дубне до 1970 года. За эти 14 лет защитил докторскую диссертацию, стал одним из соорганизаторов Лаборатории теоретической физики, в числе других видных ученых создавал научную программу ИФВЭ в Протвино, был и. о. начальника теоретического отдела Института теоретической физики в Киеве, а в 70-е годы стал организатором и первым директором Института ядерных исследований РАН. Далее возглавлял и сумел сохранить Академию наук Грузии, был полномочным представителем этой страны в ОИЯИ, и на этом надежном фундаменте продолжается наше сотрудничество до сих пор.

Доклад научного руководителя ОИЯИ **Виктора Матвеева** был посвящен А. Н. Тавхелидзе, с которым они познакомились 60 лет назад, — его семье, образованию, научной школе Н. Н. Боголюбова, сотрудничеству с ведущими учеными-теоретиками.

«Прошедшее со времени его ухода время позволяет осознать, что рядом с нами был удивительный человек, неординарный, — сказал В. Матвеев, — крупная личность творца и созидателя, неутомимого испытателя и первопроходца, бесспорного лидера и борца в каждом деле, за которое он брался и которому оставался верным

несмотря на все превратности судьбы. Ученый с мировым именем, выдающийся, неутомимый организатор науки и талантливый наставник молодежи... Лично для меня и многих моих коллег, чья научная жизнь начиналась в Дубне, он был наставником по жизни и примером для подражания. Все мы были под влиянием его яркой, неповторимой харизматичной личности, сильного, поистине мужского характера, огромного обаяния и жизнелюбия».

Директор Лаборатории теоретической физики ОИЯИ **Дмитрий Казаков** поделился воспоминаниями о А. Н. Тавхелидзе, совместной работе в ЛТФ с группой грузинских физиков, времени перемен в теоретической физике, связанном с появлением теории калибровочных полей.

Заведующий Отделом теоретической физики ИЯИ РАН **Николай Красников** посвятил свое выступление научному наследию А. Н. Тавхелидзе и объяснил причину. За несколько месяцев до ухода из жизни Альберт Никифорович сказал такую фразу: «А ты знаешь, Коля, единственное, что остается по большому счету от ученого — это его научные труды». Говоря о наследии, Николай Красников выделил основные направления, такие как квантовое число и цвет, релятивистская квантовая модель, правила кваркового счета, поведение вещества при экстремальных условиях и другие работы по квантовой теории поля, физике элементарных частиц, космологии.

О прогулках (перипатетиках) с Альбертом Никифоровичем рассказал заведующий Лабораторией физики электрослабых взаимодействий ИЯИ РАН **Юрий Куденко**. В ходе этих бесед А. Н. Тавхелидзе делился опытом формирования научных коллективов. Говорил, что аспиранты и студенты — это мотор группы или лаборатории, обязательно должен быть приток

свежих сил. Он считал важным привлекать к исследованиям ярких ученых, даже если в группе будет специалист сильнее руководителя. Это необходимое условие, без этого не будет прогресса. Обсуждались и вопросы исторической справедливости: результаты должны быть признаны, приоритеты установлены, тогда все будут получать по заслугам; для этого следует изложить историю результата, всё задокументировать. Докладчик отметил, что на сайте ИЯИ есть страница А. Н. Тавхелидзе (<https://www.inr.ru/tavkhelidze/>), где размещены документы, фотографии, ссылки на работы.

Более чем полувековую историю ИЯИ представил директор Института ядерных исследований РАН **Леонид Кравчук**. Он рассказал, что 16 декабря 1970 года А. Н. Тавхелидзе исполнилось 40 лет, а 24 декабря был создан ИЯИ. Основателю и первому директору предстояло возглавить, кроме института, строительство сразу двух больших установок — Баксанской обсерватории по изучению физики космических лучей, нейтрино и астрофизики и комплекса «Мезонная фабрика» на основе сильноточного линейного ускорителя протонов. Сейчас ИЯИ РАН — многопрофильный исследовательский центр с уникальной экспериментальной базой, научной школой и традициями воспитания высококлассных специалистов, и большая заслуга А. Н. Тавхелидзе в том, что он на многие годы вперед заложил надежное основание для организации фундаментальных исследований.

Семинар завершился презентацией книги-альбома «Грузия @ ОИЯИ. Люди. Годы. Наука» и концертом группы Nash Tavkhelidze Ко под руководством Ношрева-на Тавхелидзе.

Предмет исследований – кристаллы

18 декабря на общелабораторном семинаре в ЛНФ с докладом «Монокристаллы бората железа: синтез, эффекты, высокотехнологичные приложения» выступил заведующий кафедрой физики конденсированных сред Физико-технического института Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского М. Б. Стругацкий.

Представляя докладчика, директор лаборатории Е. В. Лычагин отметил, что «мы можем подумать, какой техникой, не только с помощью нейтронов, можно помочь коллегам в их изучении кристаллов и организовать совместные исследования».

«Мы синтезируем кристаллы, исследуем их и пытаемся найти приложения, — начал выступление Марк Борисович. — Борат железа — прозрачный магнетик, у него обнаруживаются уникальные эффекты». Монокристаллы бората железа, FeBO_3 , из-за особенностей своей кристалломагнитной структуры являются модельными объектами многочисленных исследований в области физики твердого тела и магнетизма. Докладчик представил результаты исследований поверхностного магнетизма; магнитного двупреломления поперечного звука — акустического аналога магнитооптического эффекта Коттона-Мутона; взаимодействия с магнитной подсистемой кристалла продольного звука, индуцированного импульсами фемтосекундного лазера; обнаруженного методом нейтрон-

ной дифракции выхода под действием высокого давления подрешеточных намагниченностей из базисной плоскости; особенностей магнитного резонанса. Кроме того, в кристаллах на основе бората железа обнаружено не нашедшее пока объяснения аномальное уменьшение намагниченности при понижении температуры. Исследователи полагают, что однозначно интерпретировать эффект можно с использованием нейтронных методов.

Редкое сочетание свойств бората железа позволяет также рассматривать его в качестве активного элемента современных высокотехнологичных устройств. В последние годы наметилась явная тенденция в этом направлении. Представленный кристалл является прозрачным магнетиком. Исследователям из КФУ удалось показать, что при определенных условиях он обладает очень большим эффектом Фарадея, то есть работает как магнитооптический преобразователь. Недавно было установлено, что борат железа может быть весьма эффективным в устройствах спинтроники.

Докладчик отметил многообещающие результаты по его применению в современных синхротронных комплексах в качестве идеального монохроматора синхротронного излучения. По мнению М. Б. Стругацкого, продвижение последнего направления позволит развивать новый мощный метод исследований структуры, электронных и магнитных свойств вещества — мёсбауэровскую спектроскопию на синхротронных источниках фотонов.

Также на семинаре были представлены результаты по синтезу монокристаллов бората железа двумя методами выращивания: раствор-расплавным, позволяющим получать тонкие монокристаллические пластинки, и газотранспортным, дающим возможность синтезировать объемные образцы. Кафедра физики конденсированных сред сотрудничает с МГУ, Институтом кристаллографии РАН, Институтом физических проблем РАН, НИЦ «Курчатовский институт», Институтом физики СО РАН, Российским квантовым центром. Многочисленные вопросы к докладчику после его выступления от сотрудников ЛНФ продемонстрировали глубокий интерес к исследованиям коллег.

Ольга ТАРАНТИНА

• Молодежь и наука



Выступают молодые

С 9 декабря в Лаборатории нейтронной физики ОИЯИ проходила ежегодная конференция молодых ученых и специалистов ЛНФ, на которой было заслушано 43 доклада. Конференция — это конкурс исследовательских работ, выполненных в области ядерной физики, физики конденсированных сред, физики и техники реакторов и ускорителей, наук о жизни, инженерных и научно-методических работ на соискание стипендий имени И. М. Франка и Ф. Л. Шапира. Также на конференции с отчетами выступили обладатели грантов ОМУС. «Мы проводим

конференцию молодых ученых и специалистов ЛНФ уже в шестой раз, — отметил директор лаборатории Е. В. Лычагин. — Год от года она не только сохраняет высокий уровень по числу и качеству представленных работ, но и превратилась в традиционное подведение итогов, позволяющее оценить новые достижения лаборатории и увидеть динамику ее развития в целом».

Вероника СМЕРНОВА, младший научный сотрудник ЛНФ

Когда зажигаются ёлки

13 декабря в Универсальной библиотеке имени Д. И. Блохинцева прошел вечер, посвященный традициям празднования Нового года в Индии, Румынии, на Кубе и во Вьетнаме. О культурных особенностях своих стран рассказывали сотрудники ОИЯИ.

Что происходит в других частях мира, когда мы в России наряжаем любимыми игрушками новогоднюю ель и готовим салат оливье? Оказывается, что этот вопрос интересен очень многим, и мероприятие имело огромный успех. Большой зал библиотеки был полон гостей, сидячих мест не хватало, и часть аудитории была готова слушать стоя.

Мэдэлина-Михаела Милой, младший научный сотрудник ЛФВЭ, поделилась новогодними обычаями Румынии. Для того чтобы привлечь удачу, нужно надеть что-то красное. Все долги нужно раздать до конца года. Шум от фейерверков отгоняет злых духов и несчастье. 31 декабря и 1 января — дни, когда не следует плакать, иначе будешь плакать весь год. Во избежание несчастья, в праздничную полночь тарелка не должна быть пустой. Любимым румынским суеверием Мэдэлина-Михаела назвала «поцелуй под омелой», ведь он приносит любовь на весь следующий год. На новогоднем столе не должно быть мяса курицы, поскольку она скребет лапами землю назад, и значит, отгоняет счастье и удачу. А в новогоднюю ночь должно быть только то, что способно принести в жизнь благополучие. 1 января есть традиция погладить ягненка, которого называют Василика — в честь дня святого Василия. Ягненок — символ чистоты, невинности, возрождения и надежды. Считается, что прикосновение к нему принесет мир и процветание. Также в новом году есть обычай Соркова — украшенной веткой похлопать человека, распевая песни и желая счастья, удачи и процветания.

О традициях Вьетнама рассказали **Куинь Ань Май**, инженер ЛЯР, и **Тхи Зуен Фам**, инженер ЛРБ. Новый год во Вьетнаме называют Тет. Он наступает по лунному календарю и считается первым днем весны. Каждый год проходит под знаком одного из животных зодиака. Следующий, например, год лошади. Согласно поверьям, человек, рожденный в год определенного животного, имеет схожие черты или как-то еще связан с ним.

О приходе весны во Вьетнаме легко узнать и без календаря — по желтым цветам абрикоса или розовым цветам персика. Они традиционно сулят благополучие, удачу и новое начало.

К новому году дом тщательно убирают, украшают цветами и различными растениями. Обязательно посещаются могилы предков, таким образом их приглашают на празднование. Для предков в доме накрывают отдельный стол с лучшими угощениями.

Самое важное на Тет — собрать всю семью. Как правило, все, кто живет и работает вдалеке, едут домой. Ужин воссоединения проходит в последний день уходящего года. Готовится очень много национальной еды. Блюда на столе имеют символическое значение. Неважно, какие у вас дела, вы должны быть на этом ужине, чтобы провести время с семьей.



Организаторы и участники встречи

Веселье длится целых три дня. Население Вьетнама состоит из 54 этнических групп, поэтому существует очень много способов провести время в праздник. Открываются цветочные рынки, проходят соревнования по гребле, исполняются национальные танцы. Друзья обмениваются карточками с пожеланиями удачи и сладкими подарками.

После празднования провожают предков и делают им символический подарок в загробную жизнь, сжигая еду и бумажные реплики денег.

Сильвия Мария Фортуне Фабрегас, стажер-исследователь ЛНФ, рассказала о встрече Нового года на Кубе. Католическая страна отмечает 25 декабря Рождество, а в ночь с 31 декабря на 1 января Новый год.

Праздник проходит очень весело. С самого утра включают зажигательную музыку и танцуют. Традиционно готовится много еды, поскольку отмечают в больших компаниях с коллегами, друзьями, семьей. Новогодний стол представляет собой микс из блюд африканской, азиатской и европейской кухни. Также утром начинают делать уборку дома, после которой из окна выплескивают ведро чистой воды. По поверьям это помогает изгнать злых духов из жилища. Затем вокруг дома совершается путешествие, фальшивое, но с настоящим багажом.

Есть примета о цвете нижнего белья, который нужно выбрать в зависимости от того, что желаете притянуть в свою жизнь. Например, белье зеленого цвета для удачи, синего для хорошего здоровья. Стоит выбрать розовый цвет, чтобы обрести любовь и белый — для счастья. В канун Нового года существует традиция создавать и сжигать куклу, символизирующую неприятеля, или человека, которого вы хотите отпустить.

Для того чтобы привлечь богатство на следующий год, кубинцы подкладывают деньги в ботинки. Есть обычай писать себе письмо с желаниями и обещанием жить по неким правилам. Завершением года становятся фейерверк, пушечные выстрелы, речь президента и полуночный тост.

О том, как наступает Новый год в Индии, поделился **Анируддха Дей**, научный сотрудник ЛЯР. Так получается, что в Индии Новый год отмечают в шести вариантах. В зависимости от региона будет своя дата и традиция празднования. Более того, в Индии у каждого региона свой календарь и летоисчисление. Например, на севере страны живут в 557 году, на западе в 2081-м и т. д. Новый год тоже имеет несколько имен: Биху, Байсахи, Гуди-падва, Вишу, Похела Боишах. Может показаться, что сложно найти общий язык, проживая в разных столетиях, однако в Индии считают, что различия их как раз объединяют.

31 декабря Новый год отмечается тоже. Праздник состоит из встреч с друзьями, фейерверков, танцев, вечеринок на всю ночь, вкусной еды и напитков. Принято надевать новые вещи, встречаться с родственниками, дарить подарки. Некоторые подводят итоги года, дают себе обещания на следующий. Довольно много людей посещают религиозные места, потому что религия играет большую роль в жизни индийца.

Главной ассоциацией с новым годом Анируддха Дей назвал ранголи — красочный орнамент, которым дружно украшают дом. Стар и млад собираются вместе, чтобы сделать яркий рисунок из тысячи маленьких фрагментов. Это также способ приветствия гостей. Индийцы верят, что узор приносит в дом добрую энергию и благополучие. Злые духи, увидев его, уходят, потому что боятся красивых цветов.

На праздничный стол готовится уникальное блюдо Угади Пачади, которое объединяет в себе шесть вкусов: горькое, соленое, сладкое, кислое, пряное и острое. Они символизируют весь спектр человеческих эмоций и чувств.

Обязательно обилие сладостей, как знак счастья, благополучия и удачи.

В Новый год принято читать или пересказывать истории из традиционных книг Панчатантры и Джатаки. Дети приходят к своим бабушкам и дедушкам, которые передают им жизненную мудрость.

Мария КАРПОВА, фото Игоря ЛАПЕНКО



Творческие итоги года

Есть у нас такая традиция — каждый год в финальных числах декабря мы беседуем о событиях Дома культуры ОИЯИ. Про нововведения, достижения, концертную и выставочную деятельность, работу творческих студий рассказывает директор ДК «Мир» Элеонора Ямалеева.

Давайте поговорим про то, каким стал этот год для Дома культуры. Сколько всего состоялось мероприятий?

— В 2025 году нашей творческой командой мы провели 113 мероприятий, это 33 концерта, 11 спектаклей, 7 мероприятий в зале на сцене, 11 детских спектаклей, 14 выставок, 12 отчетных концертов творческих коллективов, 5 творческих встреч с авторами выставок, а также День открытых дверей, лекции, кинопоказы, праздники для детей на площадке перед ДК и на арт-площадке «Солнечная система», фестивали, выпускные вечера, мастер-классы и класс-концерты.

События разнообразные по жанрам!

— Наша задача — чтобы каждый зритель мог найти мероприятие для собственного вдохновения. И всё это возможно только благодаря стараниям команды профессионалов — а у нас она такая и есть. Технические службы способны решить задачи любой сложности, рабочие сцены умеют всё, звукооператор Иван Цветков сделает самый чистый звук, а художник по свету Савва Донченко умеет осветить сцену так, чтобы зритель максимально погрузился в атмосферу действия. Наш руководитель Андрей Владимирович Тамонов всегда поддерживает инициативу сотрудников, желающих повышать квалификацию, учиться, всё это делается для того, чтобы сделать ДК «Мир» и мир в целом лучше!

Одновременно в Доме культуры развиваются и творческие направления. Расскажите о них, пожалуйста.

— Да, у нас на базе ДК сейчас работает

21 творческий коллектив, в которых занимается 500 человек. В этом году у нас открылось еще пять новых творческих студий: музыкальные рок-группы «Таймер на вдох» и «Люди на Луне», ансамбль «Живая музыка», танцевальная аэробика «Аллегро» и открытый музыкальный коллектив «Прикладная акустика». Наши коллективы дают концерты на нашей сцене, выступают на городских площадках, гастролируют. Ими у нас заведует руководитель культурно-массовым сектором Екатерина Быстрова. Эта деятельность одновременно и творческая, и административная, требующая постоянного контроля, дипломатии и непрерывных контактов с руководителями коллективов.

Совсем недавно, осенью, состоялось несколько больших гастролей...

— Да, обязательно хотелось про это упомянуть. Сводный хор «Бельканто» нашего ДК и «Хор молодежи и студентов» под руководством Е. П. Хританковой вместе с оркестром вновь выступили на главной сцене страны в Кремлевском дворце. Также хористы ездили поздравить с 30-летним юбилеем камерный хор «Смоленск», основательницей которого как раз и является Елена Павловна. Юбилейный концерт был похож на большое семейное торжество, где собрались выпускники, друзья, почитатели, и, конечно, зрители.

Хочется отметить и хореографический триумф коллективов ДК, которые стали лауреатами Всероссийского конкурса-фестиваля «Творческие люди» в городе Торжок. Коллектив «V стихия» под руководством педагога-хореографа Варвары Горлановой показал высочайший уровень мастерства

и занял почетное звание лауреатов I степени. Благодаря уникальной постановке и яркому исполнению дети заслуженно получили признание жюри и зрителей. Таким же впечатляющим стало выступление коллектива «Фантазия» ДШИ «Рапсодия», руководителем которого является опытный хореограф Сергей Денисов. Участники коллективов приложили максимум усилий, проявляя искреннюю любовь к искусству танца и стремясь выразить свою индивидуальность через искусство движения.

А есть ли мероприятия, которые однажды были успешно проведены, а потом закрепились как традиция?

— Нам самим очень нравится, когда наши задумки находят значительный зрительский отклик и мы свою идею продолжаем развивать, превращая в традицию. Теперь в обязательном порядке мы проводим детские массовые события под эгидой науки — это Новогодняя ёлка, День знаний и День защиты детей. Мы продолжили развивать формат «Зал на сцене», когда артисты и зрители находятся вместе на сцене, а также приумножаем события по направлению «Умный Мир»: лекции, встречи, беседы с учеными.

В прошлом сезоне вы открыли несколько арт-объектов, в том числе историческую ручку и мозаику «Синтез искусств». А в этом году какой точкой притяжения пополнился Дом культуры?

— В день памяти В. С. Высоцкого в нашем фойе мы открыли арт-объект «Автограф Высоцкого». Это стало поистине историческим событием, посвященным одному из величайших поэтов и актеров XX века. В Доме культуры, где когда-то звучали песни и стихи Владимира Семёновича, остается и такая память о нем. Автограф Владимира Высоцкого на открытке стал символом любви и уважения к его



творчеству, и наши сотрудники надеются, что арт-объект станет местом притяжения для всех, кто ценит творчество поэта. Пусть этот автограф будет напоминанием о том, что искусство вечно и живет в сердцах поклонников великих людей.

Встречи с какими артистами и коллективами вам лично запомнились наиболее ярко?

— Бесследно не проходит ни одно мероприятие, это всегда некая глава нашей истории, но если говорить про личные открытия и наивысшие впечатления, то сразу вспоминаются лекция научного руководителя ЛЯР академика РАН Юрия Цолаковича Оганесяна о творчестве великого нидерландского живописца Питера Брейгеля Старшего. И состоявшаяся ранее творческая встреча с Юрием Оганесяном с показом документального фильма «Элемент познания». Безусловно знаковым событием стал визит к нам народного артиста РФ Константина Райкина с поэтическим моноспектаклем «Своим голосом», концерт Российского государственного симфонического оркестра кинематографии (дирижер народный артист РФ С. Скрипка). Большой зрительский интерес вызвала лекция доктора физико-математических наук А. М. Семихатова под названием «Параллельные вселенные полностью всерьез. Что говорит квантовая механика?». Недавно на нашей сцене выступил Большой детский хор имени В. С. Попова под руководством А. Л. Кислякова. Запомнилась организация концерта камерного оркестра «Виртуозы Москвы» (дирижер В. Спиваков), который мы воплотили на площадке синхрофазотрона. И совершенно восторженные эмоции от театрализованного концерта «Щелкунчик и Мышиный король» в исполнении народного артиста РФ Максима Аверина и Дубненского симфонического оркестра.

Насколько часто артистов встречают полные залы?

— В 2025 году ДК «Мир» посетило около 30 тысяч зрителей, в среднем в месяц у нас проходит 13 мероприятий и мы стремимся

приумножать аншлаги. В этом году их было особенно много!

В Доме культуры прекрасный выставочный зал, какими событиями наполнялся он?

— За год мы провели 14 уникальных выставок, объединяющих науку, искусство и культурное наследие. Это большая заслуга куратора выставок — заместителя директора Елены Троян, тонко чувствующей и постоянно ищущей новые темы, имена и ракурсы. Благодаря большой и сложной работе у нас состоялись выставки из серии «Умный мир», объединяющие научные достижения, творчество ученых и культурное разнообразие, демонстрируя связь науки и искусства.

Клуб художников ОИЯИ «Кварки» представил выставку «Сказки народов мира», подчеркивая их значение как культурного наследия человечества. Эти сказки рассматривались как воплощение универсальной мудрости, актуальной в любое время.

Выставка «Физики-Лирики», авторский проект ДК «Мир», рассказала о творческих — художественных и поэтических — талантах ученых Дубны.

Выставка к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, совместно с Историческим архивом при Музее истории науки и техники ОИЯИ и еженедельником «Дубна: наука, содружество, прогресс». Особое место в экспозиции заняли три письма М. Г. Мещерякова — живое свидетельство времени, вписанное в историю города и страны.

Фотовыставка к столетию со дня рождения Юрия Александровича Щербакова (1925–1994) — ветерана Великой Отечественной войны, профессора, доктора физико-математических наук, ученого.

Выставка технологического искусства «Поток». Студенты магистратуры НИТУ МИСИС представили арт-проекты, созданные после экспедиции в ОИЯИ. Экспозиция объединила технологическое искусство и научную тематику, демонстрируя инновационные подходы к искусству.

Выставки на тему науки и искусства гармонично соединялись с художественными выставками, не правда ли?

— Действительно так. На данных выставках перед зрителями открывался неповторимый мир художника. У нас прошли персональные выставки художников Бориса Макарова (БобМакар), Анастасии Вернер и Арины Беляевой, Влада Кравчука, Дмитрия Короткова, Марины Мищенко, Александра Пасько, Елены Шишляниковой, а также выставка скульптуры Владислава Чувашева. Эти выставки позволили зрителям познакомиться с индивидуальным стилем каждого автора, погружаясь в многообразие форм художественного выражения. Выставочный сезон 2025 года продемонстрировал гармоничное взаимодействие науки и искусства, расширяя границы восприятия зрителей и вдохновляя на новые открытия и исследования. Этот опыт подтвердил значимость интеграции междисциплинарных подходов в развитии культурных инициатив, обогащающих интеллектуальное пространство нашего любимого города. К тому же у нас продолжает действовать выставка «Базовые установки ОИЯИ», ее посетило за 2025 год 2445 человек, а за все время экспозиции — 11 018 человек.

Какими станут ваши новогодние пожелания?

— Они традиционны. От всего коллектива ДК «Мир» желаем нашим зрителям открытий для себя столь увлекательных граней мира творчества, вдохновения на собственные свершения, веры в силу искусства и в абсолютно объединяющую ценность культуры! Впереди новый год, новые события, новые планы и их свершения. Всё, что делает команда «Мира» — исключительно для создания настроения нашим зрителям, для приумножения положительных, ярких, восторженных эмоций и желания возвращаться к нам снова!

Фото из архива ДК «Мир»

• Вас приглашают

ДК «Мир»

28 декабря в 12:00 и 16:00 – научная новогодняя ёлка «Легенда о ледяном драконе». Подарок каждому ребенку

3 января в 12:00 – музыкальная новогодняя сказка «Морозко». Московский Новый драматический театр. 0+

4 января в 18:00 – Пётр Налич и его музыканты в новогоднем концерте. 6+

5 января в 18:00 – балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Новый классический балет. 0+

6 января в 18:00 – «Зал на сцене». Музыкально-поэтический спектакль «Онегин».

Художественное слово – Дмитрий Аксёнов. Выступление струнного квартета. 12+

9 января в 17:00 – «Синяя птица: симфония света». Театрализованный рождественский концерт творческих коллективов ДК «Мир»

Выставочный зал

По 11 января – творческая выставка Елены Шишляниковой «Мой волшебный мир».

Время работы:
вторник – воскресенье,
13:00 – 19:00. Вход свободный

Музей ОИЯИ

28 декабря в 17:00 – новогодний семейный брейн-ринг в музее. Подробности и запись в группе ВК «Клуб будущих ученых»

2, 3, 8, 9 января – экскурсии для взрослых и детей (с Экспериментариумом). Подробности на сайте музея и по телефону 216-58-31

Универсальная библиотека ОИЯИ

25 декабря

18:00 – разговорный английский клуб Talkative

19:00 – книжный клуб «Шпилька»

26 декабря

17:00 – литературный клуб «Совики», 10–12 лет

18:00 – «Чтиво с третьей парты» и «Старшие», 14–18 лет

18:00 – киноклуб ОИЯИ

27 декабря

15:00 – новогодняя «Почитайка»

15:00 – большая новогодняя игра «Подарок от Петсона», 7–9 лет

15:30 – квест-бродилка по библиотеке «Расследование в Дальнем лесу», 10+

18:00 – «Курилка Гутенберга»



Открытие памятника И. В. Курчатову у здания № 1 ЛЯП

16 лет назад

№ 51 (3990), 25 декабря 2009 года

В своем предновогоднем обращении к сотрудникам директор ОИЯИ Алексей Сисакян сказал:

— Преодолевая жизненные невзгоды, и наш город, и Объединенный институт продолжают свое динамичное развитие. Совершенствуются и реконструируются базовые установки Института, всё больше молодежи приходит в его лаборатории. Семилетний план развития ОИЯИ одобрен и утвержден всеми государствами-участниками нашего авторитетного международного научного центра. Всё теснее и масштабнее становится наше сотрудничество с ведущими исследовательскими центрами мира. Дубна становится реально действующей моделью инновационного развития, где господствует триада знаний «наука — образование — инновации»! Всё это дает нам веские основания с уверенностью смотреть в будущее.

18 декабря в ОИЯИ отметили 60 лет с момента образования первой лаборатории Института — ЛЯП и первой его базовой установки — фазотрона. Юбилейные мероприятия начались с открытия памятника И. В. Курчатову у здания № 1 ЛЯП.

Академик-секретарь отделения физических наук РАН В. А. Матвеев передал самые горячие поздравления от академии: «Событие, юбилей которого мы празднуем, имеет значение не только для Дубны, но и для всей России. Здесь начиналась физика ядра. Вы составляете славу нашей науки, а ускоритель, построенный для фундаментальных исследований, не стал просто историей. Сегодня здесь развиваются новые методы ядерной физики».

В Доме международных совещаний проходил круглый стол Италия — Россия «Достижения в фундаментальных исследованиях, прикладной науке и технологиях и развитие бизнеса», организованный посольством Италии в Российской Федерации и ОИЯИ.

Полсотни участников круглого стола в равных пропорциях представляли итальянскую и российскую науку. Авторитетные ученые, руководители научных институтов, представители министерств и дипломаты двух стран обсуждали результаты сотрудничества России и Италии во всех областях науки, питающих высокие технологии. Третьей представленной на встрече стороной был ОИЯИ, заслуги которого составляют отдельную, значительную и емкую страницу этого сотрудничества.

Круг научных докладов и выступлений был весьма широк, они посвящались актуальным проблемам физики, совместным экспериментам и теоретическим исследованиям в ОИЯИ, INFN и ЦЕРН, развитию базовых установок Объединенного института и грид-технологий...

В ЛФВЭ проведен очередной (традиционно предновогодний), 40-й сеанс работы ускорительного комплекса нуклотрона. Ему предшествовала напряженная подготовительная работа, начатая практически сразу после завершения 39-го сеанса. К началу сеанса был завершён монтаж оборудования и выполнено тестирование системы автоматического управления вакуумным оборудованием пучковой камеры нуклотрона, созданной в тесном сотрудничестве с чешскими фирмами (Vacuum Praha, FOTON).

Главный инженер установки Г. Г. Ходжибагян, начальник научного отдела А. В. Бутенко:

— Физики, долго ждавшие сеанса на нуклотроне, вполне удовлетворены его результатами. В этот раз в течение одного сеанса мы ускоряли дейтроны и ядра лития — это совершенно уникальная ускорительная практика, когда с перерывом в несколько часов ускоряются разные типы частиц. Работа по модернизации нуклотрона продолжается — до следующего, весеннего сеанса осталось совсем мало времени.

В ОИЯИ состоялось рабочее совещание, в котором приняли участие Т. Куртыка — советник координатора ЦЕРН по внешним связям, В. В. Кореньков, заместитель директора ЛИТ, профессор Д. Фергюссон, один из ведущих специалистов по информационно-вычислительным системам (ЦЕРН), профессор А. Н. Курбацкий — зав. кафедрой технологии программирования Белорусского госуниверситета, В. Н. Шкунденков — доктор технических наук, директор научного центра исследований и разработок информационных систем и руководитель соответствующей коллаборации ОИЯИ — ЦЕРН.

Это был короткий визит для обсуждения программы подготовки студентов, аспирантов и молодых специалистов ОИЯИ и стран-участниц на базе разработанного в ЦЕРН (при участии специалистов ОИЯИ) интегрированного административно-управленческого информационного комплекса. Этот комплекс позволяет эффективно организовать управление большими международными проектами, такими как масштабные эксперименты на ЛНС.

Ведущая рубрики Ирина ЛЕОНОВИЧ



Главный редактор
Г. И. МЯЛКОВСКАЯ

АДРЕС: 141980, г. Дубна,
аллея Высоцкого, 1а
В сети: jinrmag.jinr.ru

КОНТАКТЫ: редактор — 216-51-84
корреспонденты — 216-51-81, 216-51-82
приемная — 216-58-12
dnsp@jinr.ru

Газета выходит по четвергам
Тираж 500 экз., 50 номеров в год
Подписано в печать — 24.12.2025 в 13:00
Отпечатана в Издательском отделе ОИЯИ