

## ЛИТ развивает сотрудничество с научными организациями ЮАР

С 10 по 21 ноября состоялся визит дирекции Лаборатории информационных технологий имени М. Г. Мещерякова в Южно-Африканскую Республику. В рамках программы визита, организованного при поддержке NRF iThemba LABS – национального ускорительного центра ЮАР, делегация посетила ряд ключевых научных организаций Южной Африки, ознакомилась с их научными исследованиями, а также провела встречи с руководством и ведущими учеными.

[Подробности на стр. 2](#)

### • Награды



25 ноября на заседании Президиума РАН президент Российской академии наук Геннадий Красников вручил орден Александра Невского академику Алексею Розанову, начальнику сектора астробиологии ЛРБ ОИЯИ, за большие заслуги в научной деятельности и многолетнюю добросовестную работу. Награждение проведено в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 844 от 17 ноября 2025 года.

Доктор геолого-минералогических наук Алексей Розанов стал одним из родоначальников такого направления в науке, как бактериальная палеонтология. Результаты некоторых его научных трудов отражены сегодня в профильных справочниках во всем мире. В 1977 он году начал работу в Палеонтологическом институте АН СССР, а с 1992 по 2011 годы был директором этого научного учреждения. Сегодня ученый занимает должность заведующего лабораториями беспозвоночных и палеоботаники и древнейших организмов ПИН РАН, является советником РАН и советником генерального директора Всероссийского научно-исследовательского геологического института имени А. П. Карпинского.

### СЕГОДНЯ в номере

Для работы и отдыха  
сотрудников  
Института

2

Исторический срез.  
Все флаги в гости  
были к нам

4

Новая традиция

7

Нас объединила  
музыка

8

## ЛИТ развивает сотрудничество с научными организациями ЮАР

Начало на стр. 1

В ходе визита директор ЛИТ Сергей Шматов и его заместитель Николай Войтишин провели для широкой научной общественности ЮАР ряд ознакомительных презентаций, посвященных научной программе ЛИТ и возможностям Многофункционального информационно-вычислительного комплекса (МИВК) ОИЯИ. Вместе с ними руководство лаборатории представляли научный руководитель Владимир Кореньков и научный секретарь Ольга Дереновская. Кроме этого, в состав делегации вошли директор Учебно-научного центра Дмитрий Каманин, старшие научные сотрудники ЛИТ Данила Олейник и Артем Петросян, а также младший научный сотрудник Лаборатории ядерных проблем Александр Бойков.

12 ноября в Кейптауне для сотрудников ЛИТ был организован ознакомительный визит в iThemba LABS. Заместитель директора iThemba LABS Рудольф Нчуду представил гостям обзорный доклад, посвященный основным направлениям научной деятельности и исследовательским установкам ускорительного центра. Позже в сопровождении Рудольфа Нчуду и генерального директора iThemba LABS Маконделе Виктора Тшихвасе представители ЛИТ ознакомились с ключевыми объектами научной инфраструктуры центра, посетив циклотрон с разделенными секторами K200 (SSC), южноафриканский изотопный центр (SAIF), ускоритель Тандетрон, а также ряд установок для экспериментов в области ядерной физики.

Также в Кейптауне делегация ЛИТ посетила Центр высокопроизводительных вычислений Южной Африки (CNPC) и офис Южноафриканской радиоастрономической обсерватории (SARAO). В ходе визита представителей ЛИТ в Стелленбосский университет состоялась встреча с директором Национального института теоретических и вычислительных наук (NITheCS) Франческо Петручоне, на которой обсуждались возможности для выстраивания кооперации.

В ходе насыщенной программы пребывания в ЮАР делегация ЛИТ провела рабочую встречу в Претории с представителями руководства Национального исследовательского фонда Южной Африки (NRF), а также побывала в Университете медицинских наук им. Сефако Макгато (SMU), Технологическом университете Тшване (TUT) и Университете Претории (UP).

В Йоханнесбурге для представителей ЛИТ и директора УНЦ Дмитрия Каманина был организован визит в Университет Южной Африки (UNISA). На встрече с руководством и ведущими учеными UNISA был представлен обзор научных направлений, международного сотрудничества, образовательной деятельности и ключевых исследовательских установок ОИЯИ, который сделал Дмитрий Каманин. О возможностях МИВК и направлениях научной деятельности ЛИТ рассказал Сергей Шматов. В свою очередь для делегации ОИЯИ глава департамента физики Мантиле Лекала представил обзорный доклад, посвященный научной деятельности UNISA.

Комментируя итоги визита в ЮАР, Сергей Шматов отметил, что были намечены несколько возможных исследовательских проектов совместно с южноафриканскими коллегами. Кроме этого, была достигнута договоренность об организации совместного рабочего совещания по машинному обучению при участии ряда научных организаций ЮАР. Также обсуждается сотрудничество в сфере подготовки молодых кадров. Речь идет об организации IT-школы для представителей ЮАР и Египта в целях реализации идеи о проведении Объединенной школы ОИЯИ для Африки, обсуждавшейся в Академии научных исследований и технологий Египта в Каире в октябре этого года.

По информации ЛИТ

## Для работы и отдыха сотрудников Института

25 ноября в Доме международных совещаний состоялось совместное заседание Научно-технического совета ОИЯИ и Совета программы социальных и инфраструктурных проектов развития ОИЯИ. Председатель НТС Елена Александровна Колганова в начале заседания предложила почтить минутой молчания память известных ученых, основоположников научных направлений членов-корреспондентов РАН Е. А. Красавина и С. Н. Дмитриева — это неожиданная и невосполнимая потеря для Института и для многих сотрудников.

Основной вопрос повестки заседания — о развитии социальной инфраструктуры ОИЯИ. Подробный доклад на эту тему представил вице-директор Института Льчезар Костов. Он начал с перечисления служб, причастных к строительству, ремонту и благоустройству: Департамент научно-организационной деятельности, Служба главного инженера, Служба главного ученого секретаря, Департамент развития имущественного комплекса, Отдел капитального строительства, Управление социальной инфраструктуры, Управление гостинично-ресторанного комплекса, Отдел главного энергетика. Далее докладчик подробно рассказал о каждом обновленном или находящемся в процессе реконструкции объекте социальной инфраструктуры.

**Территория Дома отдыха «Ратмино»** — самый масштабный проект, который реализуется в последние годы и будет завершаться еще несколько лет. Исторически проектирование и строительство «Ратмино» длилось 20 лет, комплекс создавался как объект двойного назначения — пионерский лагерь для детей и профилакторий для сотрудников Института. С 1990 года и в течение примерно 15 лет он использовался соответствующим образом. В 2023 г. на заседании Совета программы социальных и инфраструктурных проектов развития ОИЯИ дирекции Института было рекомендовано развивать эту территорию как комплекс апартаментов для временного проживания высококвалифицированных специалистов. В связи с тяжелой ситуацией с жильем в нашем городе, недостатком служебных квартир и запуском комплекса NICA ожидаются трудности с предоставлением служебного жилья для большого числа специалистов, прибывающих на эксперименты. Полтора года назад началась работа над генеральным планом обустройства этой территории.

В данный момент уже стартовали работы по подготовке строительства нового гостиничного корпуса. Ликвидирован фундамент старого, недостроенного корпуса, проведены инженерные изыскания. Готовится запуск конкурсной процедуры выбора подрядчика. Если строительст-

во начнется в феврале следующего года, то к маю 2027 г. на территории пансионата вырастет трехэтажный корпус, в котором запланированы 4 однокомнатных номера, 25 двухкомнатных, 3 трехкомнатных.

На данный момент в «Ратмино» выполнен капитальный ремонт водопроводных и магистральных сетей теплоснабжения, завершаются пусконаладочные работы после реконструкции канализационной насосной станции, завершается капитальный ремонт кровли и фасада административного корпуса, продолжается большой объем изыскательских и проектных работ.

**Культурно-исторический комплекс ОИЯИ.** В двухэтажном здании на площади Мира (Советская, 14) решено создать международный междисциплинарный музей, в центре экспозиции которого будет человек. Цели нового музея: исследовать и популяризировать научные и технические достижения ОИЯИ, формировать привлекательный образ ученых и инженеров, знакомить с условиями работы и жизни исследователей и т. д.

По реконструкции здания проведены инженерные изыскания, разработан эскизный проект общественных и функциональных зон нового помещения, ведутся мероприятия по формированию штата, цифровизации и подготовке временных выставок. На лето будущего года запланировано создание экспозиции и поставка оборудования. Завершить работы планируется к ноябрю 2026 г., а в декабре открыть музей. Музей науки и техники ОИЯИ, который существует с 1993 года, будет преобразован в Детский центр.

Как дополнение и расширение этого комплекса создается **Выставочный зал**, он будет находиться на втором этаже Дома международных совещаний, где раньше была столовая. Общая площадь зала 700 кв. метров. Здесь планируется размещать выставки о научных достижениях ОИЯИ и мирового научного сообщества посредством художественно-исследовательского метода — популяризовать научные знания через диалог с дубненцами и гостями города. Помимо выставочной зоны будет оборудован лекционный зал, зона

арт-резиденции (пространство для работы и диалога с приглашенными художниками), зоны для отдыха и общения.

Работы по этому проекту идут два года. Проведен полный демонтаж помещений второго этажа, возведены перегородки, сделаны чистовая стяжка пола и потолка, монтаж систем вентиляции и отопления, установлены двери, заменено остекление, напольное покрытие. Идет закупка мебели и оборудования.

**Столовая и проходная ЛФВЭ.** Большая работа была проделана по благоустройству территории, прилегающей к проходной ЛФВЭ по ул. Академика Балдина, 4, с расширением разворотного автобусного круга. К маю следующего года здесь будет парковка с твердотельным покрытием на 181 машино-место, новые наружное освещение и ливневая канализация, остановочные павильоны, ограждения парковки и тротуары.

Второй проект ЛФВЭ – модернизация столовой. Закончено проектирование, подготовлена рабочая документация, в ближайшее время начнется ремонт.

**Пансионат «Дубна» в Алуште.** В 2024 году был начат цикл работ, чтобы повысить качество отдыха наших сотрудников. Построен бассейн, детские площадки, обустроится сауна, после ремонта помещения обустраивается тренажерный зал. На следующий год планируется снос здания корпуса № 1, ремонт крыши здания клуба-столовой.

**База отдыха «Липня».** В этом году закончено строительство дома для персонала, обустроены детская и тренажерные площадки, отремонтирован основной причал с освещением, установлены видовые парковые качели, отремонтирован южное крыло главного корпуса с двумя номерами повышенной комфортности и причала для маломерных судов, обустроен пост охраны.

**Дом культуры «Мир».** В прошлом году был разработан проект, который предусматривал капитальный ремонт Большого зала. В связи с тем, что зрительный зал имеет культурно-историческую ценность, в настоящий момент заключается договор со специализированной проектной организацией на уточнение проектной документации, чтобы максимально сохранить исторически ценные решения проектировки этого зала. Вместе с тем планируется замена инженерных систем, повышение уровня пожарной безопасности, оснащение зала современным медиаоборудованием.



Эскиз одного из залов Культурно-исторического комплекса

**Причал яхт-клуба ОИЯИ.** В этом году заменены строения, инженерные сети, освещение на территории клуба, обустроены береговая зона и территория, ведется разработка проектно-сметной документации. Завершение модернизации запланировано в следующем году.

**В Доме физкультуры** идет ремонт тренажерного зала и раздевалок, зала тяжелой атлетики и гиревого спорта, холла, сауны и комнаты отдыха, двух лестниц. Ведется замена всех инженерных систем. Окончание работ планируется в 2026 г.

**Корты у бассейна «Архимед».** Здесь уже заменено ограждение, обустроено освещение, которое отсутствовало раньше, заменены раздевалки, трибуны, спортивное оборудование. В следующем году обогрунтуют баскетбольную площадку.

**На стадионе «Наука»** в следующем году будет перенесена транзитная теплотрасса, благоустроена территория.

**База отдыха «Волга».** В начале года был заключен договор с Высшей школой экономики для разработки концепции развития территории в интересах ОИЯИ, а затем поэтапной реализации проекта. Главные принципы: сохранение на территории соснового леса, духа детского лагеря, применение недорогих природосообразных решений.

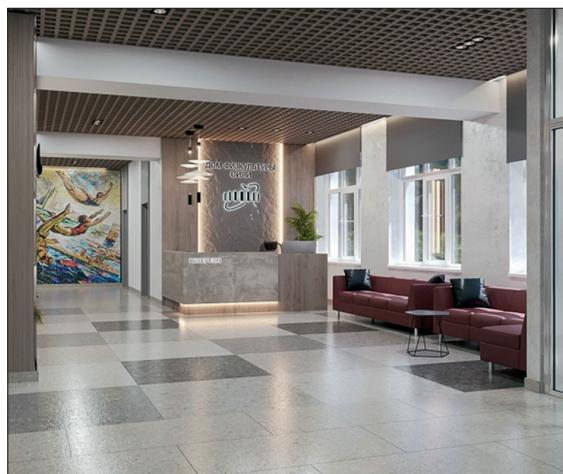
**Гостиница и ресторан «Дубна».** Здесь, как известно, проведен капитальный ре-

монт обеденного и банкетного залов ресторана, бара, складских и подсобных помещений здания гостиницы, закуплено технологическое кухонное оборудование, мебель, текстиль, посуда. В начале этого года ресторан открылся для посетителей. В гостинице идет ремонт и переоснащение.

После доклада были заданы вопросы по жилищному фонду для сотрудников, использованию зданий на стадионе «Наука», проблеме больших очередей в столовой ЛЯП, ситуации с Чернореченским лесом, состоянием площадок после проведения аварийных работ, условий хранения для недавно созданного Исторического архива.

Участники заседания поблагодарили Льчезара Костова за подробное сообщение – чтобы собрать воедино эту информацию, в течение недели проводилось по несколько совещаний в день. В итоге была представлена общая картина ремонтно-строительных работ, были показаны макеты будущих помещений и зданий. В завершение научный руководитель ОИЯИ Виктор Матвеев отметил огромную работу, проведенную за последние годы по созданию комфортных условий проживания, работы и отдыха сотрудников и поблагодарил всех, кто в ней участвовал.

Галина МЯЛКОВСКАЯ



Макет холла Дома физкультуры



Макет причала яхт-клуба

# Все флаги в гости были к нам

Институтская Дубна – 1958



И. В. Чувило, Д. И. Блохинцев, Поль Дирак, Д. В. Ефремов, 10 сентября 1958 года



В. П. Джелепов, М. Г. Мещеряков, Дж. Кокрофт



Дубна встречает лидера арабской революции, президента Объединенной Арабской Республики Абделя Насера, 13 мая 1958 года

Царь-ускоритель сделал свое дело – весть о нем облетела земной шар, и в Дубну потянулись высокие гости со всех уголков света. 27 марта Дубну посетил Генеральный секретарь ООН Даг Хаммаршельд и на торжественном обеде обменялся с директором ОИЯИ Д. И. Блохинцевым приветственными речами. 11 апреля Дубну посетил Генеральный директор МАГАТЭ Стерлинг Коул, и в честь него тоже дали обед, на котором г-н Коул обменялся приветственными речами с вице-директором Вацлавом Вогрудой. 13 мая Дубна встречала лидера арабской революции, президента Объединенной Арабской Республики Абделя Насера...

14 мая Дубну посетил Фредерик Жолио-Кюри, положивший начало исследований искусственной радиоактивности. 29 мая – Патрик Блэкетт, запечатлевший следы первой рулевой ядерной реакции. 10 сентября Поль Дирак, предсказатель античастиц и творец «Моря Дирака», о котором добавлять, что он тоже нобелевский лауреат всё равно что о Ньютона говорить, что он тоже физик. А 13 ноября, завершая парад нобелевских лауреатов, в составе группы британских ученых Дубну посетил директор атомного центра в Харуэлле Джон Кокрофт<sup>1</sup>.

На этом фоне визит автора романа о физиках «Живи с молнией» Митчелла Уилсона (в первом издании на русском языке роман вышел под названием «Жизнь во мгле») проходил куда более скромно, но для писателя оказался весьма плодотворным: здесь он нашел одного из прототипов своего будущего произведения. Из дневника Д. И. Блохинцева: «Mitchell Wilson у нас в доме... Говорили о его работе... Рассказывал, что начинал писать «Жизнь во мгле» с Хьюго Фабермахера; за ним пришли Сабина, Эрик...» Три года спустя романа «Встреча на далеком меридиане» вышел почти одновременно на английском и русском языках...

Вслед за зарубежными гостями дорожку в Дубну проторила творческая интеллигенция Москвы. Мы привыкли к именам: Ким, Визбор, Вознесенский, Высоцкий – но они появились у нас позже, а первыми были автор «Битвы в пути» Галина Николаева, автор «Дяди Стёпы» Сергей Михалков и молодой поэт Евгений Евтушенко.

Из Дубны продолжали делать город будущего. В августе строители сдали в эксплуатацию Дом ученых, к концу года уже был избран Совет этого элитарного клуба. Открылось кафе при столовой № 1, качество обслуживания в котором с самого начала держалось на уровне ресторанных. Началось регулярное пассажирское сообщение Москва – Большая Волга. Заговорило дубненское радио. Съемочной группой студии «Киевнаучфильм» был сделан исторический срез институтской Дубны 1958 года; в кадрах фильма «Объединенный институт ядерных исследований» мелькают знакомые, еще не тронутые временем лица... А самодеятельная киностудия «Дубфильм» выпустила кинорепортаж «Они были на фестивале» (режиссер Георгий Столетов). Свой первый спектакль представили участники самодеятельного театра Лаборатории высоких энергий ДУСТ. Кто только не играл потом на его подиумах!

Страна раздавала награды и звания. «Кажется, надо поздравлять Академию – меня избрали в члены» – записал в дневнике Дмитрий Иванович. В члены избрали и Бруно Понтекорво, а член-корреспондент В. И. Векслер стал академиком. Иностранными членами Академии наук стали Густав Герц и Георгий Наджаков. Ленинские премии в том году получили Н. Н. Боголюбов и Д. В. Ширков; Николай Николаевич – за оригинальный математический аппарат теории сверхпроводимости, Дмитрий Ширков – за выполнение спецзадания во времена работы в Арзамасе-16.

Такова праздничная сторона институтской Дубны 1958 года. А теперь заглянем в трудовые будни. Посмотрим на них глазами первого директора. Проблема № 1 – царь-ускоритель. «У нас был Ученый совет. Не весели. В. И. пока не нашел режима...» – пишет Дмитрий Иванович в дневнике. О том же полтора месяца спустя: «На КМ<sup>2</sup> бьются за каждую миллисекунду. Мы катастрофически идем в зеitnot, и притом дважды...» В спину дышит ЦЕРН: там строят синхротрон на энергию 25 ГэВ, пуск намечен на начало 1960 года<sup>2</sup>.

Проблемой № 2 неожиданно стал ИБР. Испытания на стенде, которые намечались на III квартал 1957 года, в прошлом году пришлось отложить на год, и вот опять приходится откладывать еще на год...

Планы перестраиваются, сроки переносятся. Причин много, и одна из них – бюрократическая система снабжения. Об этом свидетельствуют строки из стенограммы 3-й сессии Ученого совета.

Директор ЛЯП В. П. Джелепов: «Профессор Ван Ганчан сказал, что ему фотоаппарат делали 3 месяца». Ван Ганчан: «И не начинали». В. П. Джелепов: «Когда будет готова ожигательная станция?» В. Н. Сергиенко: «По плану в четвертом квартале будущего года». В. П. Джелепов: «Векслер качает головой». В. И. Векслер: «Как не качать, когда стен еще нет». В. Н. Сергиенко: «Начали закладывать фундамент...»

Иностранцы начинают роптать: венгры не хватает апельсинов, болгары не могут выбрать мясо, в магазинах очереди, нет нужных мелочей. Последний недостаток, кстати, был решен радикально: через несколько лет на площади Мира, рядом со столовой № 1, появилось двухэтажное стеклянное здание с вывеской «Тысяча мелочей»... Но это всё чепуха. А вот то что иностранцев то туда не допускают, то сюда, потому что у них нет «допуска»... То, что они постоянно говорят о некачественных материалах советского производства... Когда листаешь рабочие журналы первого директора, испещренные датами, фамилиями, замечаниями всякого рода, nota bene, задаешься вопросом: как он всё успевал? Оцените размах: от повышения культуры в городе (выселение пьяниц и хулиганов) до оформления, через компетентных лиц, виз для научных сотрудников...

Светлым теплым пятном в веренице событий того года – крупных и мелких, досадных и отрадных, стало для Дмитрия Ивановича его 50-летний юбилей: «...Как-то трудно соединить это слово с салом собой... Остались адреса, телеграммы, целый комиссионный магазин подарков. Подарили чудную модель АЭС и смешной альбом... Пришел и И. Е. Тамм – мой учитель и мой враг – и я понял: пришел, чтобы сложить оружие. Это победа... Чудесно же, в самом деле, как осуществляются мечты в нашей стране. Вот я мечтал о теоретическом Институте, с участием тройки Боголюбов, Марков и я сам. А ведь институт этот строится! И будет жить! Здорово!»

А для Ильи Михайловича Франка главным событием того года стала Нобелевская премия, присужденная трем советским физикам «за открытие и истолкование эффекта Черенкова»<sup>4</sup>. Илья Михайлович с удовольствием вспоминал дни, проведенные в Стокгольме. Советские люди были для скандинавов тогда в новинку. Их фотографии печатались в газетах, их узнавали на улицах; Илья Михайлович писал, что на общем фоне они чувствовали себя белыми воронами, а после того как их – его, И. Е. Тамма и П. А. Черенкова – сфотографировали в зоопарке у клетки с белыми медведями, еще и белыми медведями. Впрочем, в центре внимания они были недолго. Полосы газет снова «заняли фотографии кинозвезд и репортажи об убийствах», и их перестали узнавать на улицах.

А вот, для разнообразия, что предшествовало визиту в Стокгольм (по рассказу дочери П. А. Черенкова): «Сборы начались с консультаций. Жена советского посла в Швеции Эра Калмановна Гусева подробно рассказала маме о требованиях к одежде. Мужчинам – фраки, женщинам – платья определенной длины, обязательно с декольте, украшения только натуральные, никаких мехов, даже самых дорогих. Платья не должны повторяться ни на одном приеме...» Отдельно объясняли, как держать себя при общении с титулованными особами. Тут тоже оказались свои тонкости – всё зависело от титула. «На один из светских приемов мама явилась без шляпки. Великолепные хозяева и благородные гости, конечно, сделали вид, что этого не заметили».

Впоследствии Илья Михайлович особо отмечал, что без И. Е. Тамма ему одному не удалось бы прорваться через джунгли вычислений, вырастающих из простых на вид уравнений Максвелла. Сам же И. Е. Тамм считал своим главным достижением в физике совсем другой результат, и его несколько огорчало, что получил высшую премию по физике не за него.

## Примечания

<sup>1</sup> В 1932 году Джон Кокрофт и Эрнест Уолтон на построенном ими первом линейном ускорителе получили деление ядра лития под действием ускоренных протонов на два ядра гелия и впервые экспериментально подтвердили формулу  $E = mc^2$ . Теперь Кокрофт занимался управляемой термоядерной реакцией, как и Курчатов, и Дубна была не главной целью визита британской делегации. Три дня они провели в Курчатовском институте, где ознакомились с установкой «Огра» (ее монтажом, кстати, занимался А. В. Честной, в недавнем прошлом главный инженер ГТЛ), и поделились собственными результатами, полученными на установке ZETA.

Окончание на стр. 6



Генеральный секретарь ООН Даг Хаммаршельд и директор ОИЯИ Д. И. Блохинцев. Подпись в фотоальбоме Дмитрия Ивановича (собственноручная): «Он был предельно осторожен»



В Стокгольм за Нобелевской премией. П. А. Черенков с супругой, И. М. Франк и И. Е. Тамм



И. М. Франк и принцесса Бригитта

# Все флаги в гости были к нам

Начало на стр. 4

Курчатову не довелось увидеть, как энтузиазм сменился скепсисом, а Кокрофту довелось. После одной из лекций его спросили, когда исследования в этой области приведут к практическим результатам. Он сказал: лет через двадцать. Ему напомнили, что несколько лет назад он говорил то же самое. Как видите, я не меняю своих прогнозов, ответил Кокрофт.

<sup>2</sup> Так еще продолжали называть ускоритель Векслера.

<sup>3</sup> К тому времени первый ускоритель ЦЕРН на 600 МэВ, построенный в 1957 году, уже оправдал себя: на нем открыли прямой распад пи-мезона на электрон и нейтрино.

<sup>4</sup> В 1934 году Павел Черенков, аспирант С. И. Вавилова, изучая люминесценцию ураниловых солей, растворенных в воде, заметил свечение и самой воды под действием гамма-лучей — чистой, без всяких примесей. С. И. Вавилов отказался подпрыгнуть под статьей своего аспиранта, но вместе с ней напротивил в «Доклады Академии наук СССР» и свою интерпретацию этого явления: он предположил, что его природа заключается в тормозном излучении электронов, выбитых из атомов гамма-лучами. Однако природа оказалась хитрее. Продолжая экспериментировать, П. А. Черенков обнаружил, что излучение носит направленный характер и наблюдается под определенным углом. Догадка, осенившая И. М. Франка, легла в основу построенной им и И. Е. Таммом в 1937 году теории.

П. А. Черенков предложил определять по излучению кинетическую энергию частиц, что привело к созданию черенковских детекторов; значение открытия стало настолько очевидным, что с 1952 года П. А. Черенков четырежды выдвигался на Нобелевскую премию и на пятый раз ее получил. Черенковские детекторы нашли применение не только в ядерной физике, но и в радиотерапии, и в нейтринной астрономии: в 1987 году черенковский детектор «Камиоканде» зарегистрировал нейтрино, рожденные от вспышки сверхновой в Большом Магеллановом облаке.

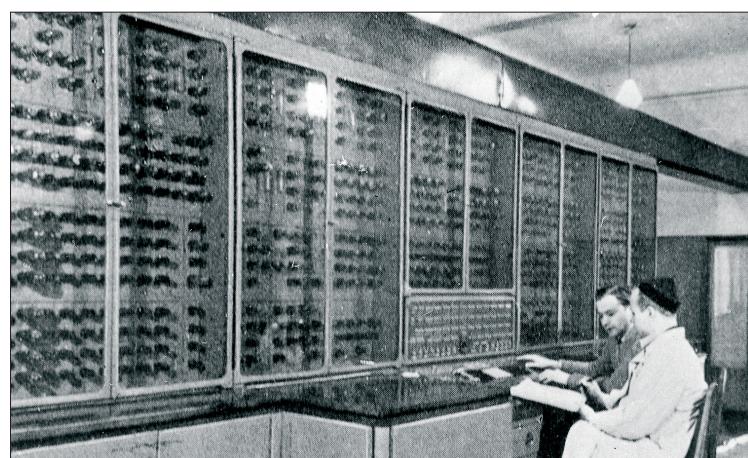
После публикации своей работы И. М. Франк и И. Е. Тамм обнаружили, что они не первые и даже не вторые. В 1889 году Оливер Хевисайд нашел точное решение уравнений Максвелла для равномерно движущегося заряда и получил неожиданный результат: при сверхсветовых скоростях заряд должен излучать вперед и тормозиться без какого-либо воздействия извне. 15 лет спустя к такому же результату пришел Арнольд Зоммерфельд. Проверить этот эффект в то время не представлялось возможным: источники электронов, движущиеся со сверхсветовыми скоростями, появились только в 1930-х годах. А после того как в 1905 году родилась теория относительности, о предсказаниях Зоммерфельда и Хевисайда основательно забыли.

Так что И. М. Франк и И. Е. Тамм начинали с чистого листа. Нельзя сказать, что они просто повторили путь Хевисайда и Зоммерфельда. Они шли в обратном направлении: не от уравнений к предсказанию, а от явления к его причине, а этот путь тернист. К тому же Хевисайд (равно как и Зоммерфельд) рассматривал движение заряда в вакууме, а Франк и Тамм — в среде, где есть дисперсия, и результат несколько иной. Кстати, сам факт излучения поначалу представлялся сомнительным, ведь измерительным прибором служил обыкновенный человеческий глаз, а излучение было очень слабым, и Фредерик Жолио-Кюри, например, прозрачно намекнул, что после долгого сидения в темноте может привидеться и не такое.

О Зоммерфельде создатели теории черенковского излучения узнали от академика Л. И. Мандельштама уже после того, как она была создана, а статью Хевисайда в начале 1970-х разыскал профессор А. А. Тяпкин в ходе изучения истории и предыстории теории относительности. Илье Михайловичу об этом сообщил один из сотрудников его лаборатории. Илья Михайлович взял паузу и через два дня сказал: почетно иметь таких предшественников.



Автор романа «Битва в пути» Галина Николаева  
и один из инициаторов встречи А. А. Тяпкин



Начало теоретических расчетов и математической обработки данных в ОИЯИ на ЭВМ. За пультом «Урал-1» сотрудники расчетного сектора ЛТФ инженер В. В. Федорин и техник В. В. Сиротин



Густав Герц, Д. И. Блохинцев, Мариан Даныш.  
Из фотоальбома Дмитрия Ивановича с его подписью:  
«Сегодня на Совете что-то скучновато...»

**P. S.** История предсказания Хевисайда и открытия черенковского излучения подробно изложена в книге Б. М. Болотовского «Оливер Хевисайд». Еще подробнее (за исключением предыстории с Хевисайдом) об этом написал И. М. Франк в сборнике «Памяти академика И. Е. Тамма». А вот кто полетел бы за Нобелевской премией, будь жив в 1958 году С. И. Вавилов, пусть решают любители альтернативной истории.

Александр РАСТОРГУЕВ

# Новая традиция

27 ноября научный руководитель ЛЯР Ю. Ц. Оганесян прочитал лекцию, посвященную эволюции современного изобразительного искусства и творческому пути художников Кристо и Жанны-Клод.

Его выступление предваряло открытие в выставочном зале ЛЯР экспозиции «Врата», посвященной 20-летию легендарного арт-проекта Кристо и Жанны-Клод The Gates.

Открывая мероприятие, директор ОИЯИ Г. В. Трубников сказал: «Сегодня мы услышим еще одну лекцию об искусстве, интересную интерпретацию от научного руководителя лаборатории Юрия Цолаковича Оганесяна. Приятно, что эти искусствоведческие лекции становятся традицией. Фактически сегодня у нас состоится прогулка в Нью-Йорк, в Центральном парке которого 20 лет назад разместился арт-проект. Юрий Цолакович, вы не представляете, насколько это трогательно для всех нас, вы не перестаете нас удивлять интересными фактами из мира искусства».

«Я буду говорить о том, что я чувствую, и совсем не уверен, что это правильно», — предупредил Ю. Ц. Оганесян. Свою лекцию он посвятил другу и товарищу Сергею Дмитриеву. Приветствуя собравшихся, Юрий Цолакович отметил, что большинство присутствующих слушало его лекцию о П. Брейгеле девять месяцев назад. Летом он с ней выступил в ДК «Мир» и анонсировал свое новое выступление 2 декабря в НИТУ «МИСИС». «Когда я рассказываю о Брейгеле, погружаясь в красоту и гармонию его произведений, возникает вопрос: а что в искусстве сегодня? Искусствоведы стараются уйти от ответа, объясняя, что сейчас всё сложно. Я попытался разобраться, но понял, что это такие дебри, которые до конца не постичь», — так начал он свое выступление. И рассказал, что неожиданно для себя получил из Нью-Йорка письмо-приглашение на 20-летие инсталляции The Gates. «2005-й год, когда была создана инсталляция, это время, когда мы здесь получали сверхтяжелые элементы, и я постоянно мотался, иногда по два раза в неделю, в Нью-Йорк. Я даже не ездил в город, мы проводили совещания в отеле аэропорта, не всегда получалось повидаться с дочерью и ее семьей, которые живут в Нью-Йорке», — вспоминал он. В феврале дочь предложила ему посмотреть инсталляцию в Центральном парке города, и он согласился. «Вдоль всех дорожек стояли ворота с полотнищами оранжевого цвета, а длина всех дорожек парка составляет 37 км, — рассказывал Юрий Цолакович. — Под воротами ходили люди, я тоже прошел. Мне показалось странным, что так много людей гуляет под этими воротами, а уже через 16 дней их уберут. И зачем поставили больше 7500 ворот в парке? Это надо было понять».

И Юрий Цолакович рассказал нам о творчестве этих художников. Христо Явашев и Жанна-Клод де Гийебон роди-



лись в один день 13 июня 1935 года. Он — в Габрово (Болгария), она — в Касабланке (Марокко). Христо учился в Академии художеств в Софии, готовясь к диплому, поехал в ЧССР, затем посетил Вену и Париж. В презентации были представлены ранние, вполне академические, реалистичные портреты, написанные Христо в возрасте от 14 до 23 лет. Жанна-Клод была филологом, с Христо они познакомились в Париже.

Инсталляции Кристо и Жанны-Клод дали старт новым направлениям, таким как ландшафтное искусство, инсталляции в общественном пространстве, экологическое и процессуальное искусство. «Многие современные художники теперь думают не только о том, что они создают, но и как это меняет восприятие пространства, города, человека, и это — прямое влияние Кристо и Жанны-Клод», — считает Ю. Ц. Оганесян. В 2011 году Юрий Цолакович встретился с 76-летним Кристо. Встреча была очень теплой, художник рассказал о своих проектах, которых было гораздо больше, чем они смогли реализовать, и подарил свою книгу с автографом.

Ю. Ц. Оганесян пригласил нас на выставку, отметив как одно из достижений группы, готовившей проект в ЛЯР, то, что ворота представлены в натуральную величину. Вдохновленные и просвещенные мы зашли в смежный зал и, пройдя под шафрановыми полотнищами, если и не почувствовали себя в Центральном парке Нью-Йорка, то точно ощутили некую энергетику от самой инсталляции и больших фотографий, демонстрирующих другие проекты художников.

И последнее. Из яркого, прекрасно изданного к выставке буклета можно узнать, что автору идеи и вдохновителю проекта Ю. Ц. Оганесяну в его организации помогала команда ЛЯР, сотрудники Пресс-центра и Издательского отдела ОИЯИ.

Ольга ТАРАНТИНА,  
фото Елены ПУЗЫНИНОЙ

Подробнее о лекции  
читайте в электронной  
версии еженедельника



## • Вас приглашают

## ДК «Мир»

**2 декабря в 19:00** – концерт скрипичной музыки к 95-летию Эдуарда Грача

**12 декабря в 20:00** – Stand Up концерт Нурлана Сабурова с программой «Контекст»

**14 декабря в 18:00** – театрализованный концерт «Щелкунчик и Мышиный король». Музыка П. И. Чайковского. Исполняют – Максим Аверин и Дубненский симфонический оркестр, дирижер Сергей Поспелов

**21 декабря в 16:00** – отчетный концерт студии детского танца Future

## Выставочный зал

**По 7 декабря** – персональная выставка Александра Пасько «Из вчера в завтра»

**11 декабря – 11 января** – творческая выставка Елены Шилянниковой «Мой волшебный мир». Живопись. Куклы. Деревянные декоративные изделия.

**Время работы:**  
вторник – воскресенье, 13:00 – 19:00. Вход свободный

## Универсальная библиотека ОИЯИ

**4 декабря**

**18:00** – разговорный английский клуб Talkative

**18:30** – встреча сообщества «Фотоальбом Блохинки». 16+. Вход свободный

**18:30** – лекция «Языки и народы Севера: традиции и трансформации». Лектор – Мария Аристова, социолингвист, аспирант факультета антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге, полевой исследователь сообществ хантов и лесных ненцев в Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах. Вход свободный

**19:00** – книжный клуб «Список на лето»

**5 декабря**

**18:00** – клуб «Детское чтение глазами взрослых»

**18:00** – киноклуб ОИЯИ. Вход свободный

**6 декабря**

**17:00** – «Почитайка»

**17:00** – лекция «Под парусом по пяти океанам». Лектор – Николай Литау, участник и организатор морских экспедиций. Вход свободный



## Нас объединила музыка

На днях академический хор «Бельканто» ДК «Мир» отправился поздравить камерный хор «Смоленск» с 30-летним юбилеем.

До Смоленска путь неблизкий, около восьми часов дороги, но это не испугало хористов – на машинах, электричках «Ласточка» сквозь мрачный промозглый туман хористы добирались до своих старинных друзей. Так сложилось, что дирижер Елена Хританкова основала камерный хор «Смоленск», и теперь юбилейный концерт был похож на большое семейное торжество. Собрались выпускники, друзья, почитатели и, конечно, зрители. Елена Павловна прибыла на юбилей со сводным хором «Бельканто» и «Хором молодежи и студентов» города Дубна. Появление основательницы коллектива стало одним из самых трогательных моментов вечера.

Многие выпускники связали свою дальнейшую жизнь и судь-

бу с музыкой. Среди гостей были главный дирижер «Геликон-оперы» Валерий Кирьянов, солист Ростислав Кулешов, солистка театра «Придворная опера» (Санкт-Петербург) Ирина Алёшина и солист Оперной студии Сергея Клочкова. Все подготовили музыкальные подарки и поздравления. Но нам, белькантистам, было трогательно и приятно звучание песни «Ах ты, стель широкая». Эта песня когда-то была визитной карточкой нашего хора, мы пели ее с Дианой Николаевной Минаевой. Молодая и трогательная дирижер Анна Гурская чутко поддержала красоту этой старинной русской песни и добавила новых свежих красок.

Елена Кочанова, директор Смоленского областного центра народного творчества, тепло по-

здравила коллектив, подчеркнув его значимый вклад в развитие хоровой культуры региона и неустанные сохранение музыкальных традиций.

Программа концерта была наполнена шедеврами русской и мировой классики, включая произведения таких великих композиторов, как Николай Римский-Корсаков, Сергей Рахманинов и других выдающихся мастеров.

В завершение замечательного праздника на сцене собрался большой сводный хор, который торжественно исполнил «Патриаршее многолетие», наполнив сердца теплом, надеждой и любовью!

Мероприятие стало творческим праздником, объединившим несколько поколений артистов и их слушателей.

**Екатерина ВИКТОРОВА,**  
участница хора «Бельканто»

## • Объявление

## Гранты ОИЯИ – учителям Дубны

Дирекция ОИЯИ приглашает педагогов города Дубны принять участие в конкурсе на грант ОИЯИ 2026 года.

В целях содействия повышению профессионального уровня и стимулирования творческой активности преподавателей, осуществляющих образовательную деятельность по предметам и технологиям, которые востребованы при подготовке кадров для ОИЯИ, и поощрения работы лучших учителей Объединенный институт ядерных исследований проводит конкурс на ежегодные гранты для учителей школ и педагогов дополнитель-

ного школьного образования города Дубны.

Срок подачи документов для участия в конкурсе: не позднее 13 февраля 2026 года.

Документы (в том числе характеристика и анкета) направляются соискателем гранта в дирекцию ОИЯИ в печатном виде в едином конверте с пометкой «На конкурс грантов ОИЯИ для учителей» по адресу: 141980, Московская область, г. Дубна, ул. Жолио-Кю-

ри, д. 6, комн. 16 и по электронной почте: grants@jinr.ru.

Порядок присуждения грантов Объединенного института ядерных исследований определяется Положением о порядке присуждения грантов.

Анкета предоставляется вместе с характеристикой и содержит краткую основную информацию претендента (приложение 1, не более чем на 1-2 стр.).

**Контакты для справок:**  
Дмитрий Сергеевич Коробов  
+7 (49621) 6-31-34,  
Наталья Ивановна Сисакян  
+7 (49621) 6-32-91.