

Первая школа-семинар «Учителя будущего»

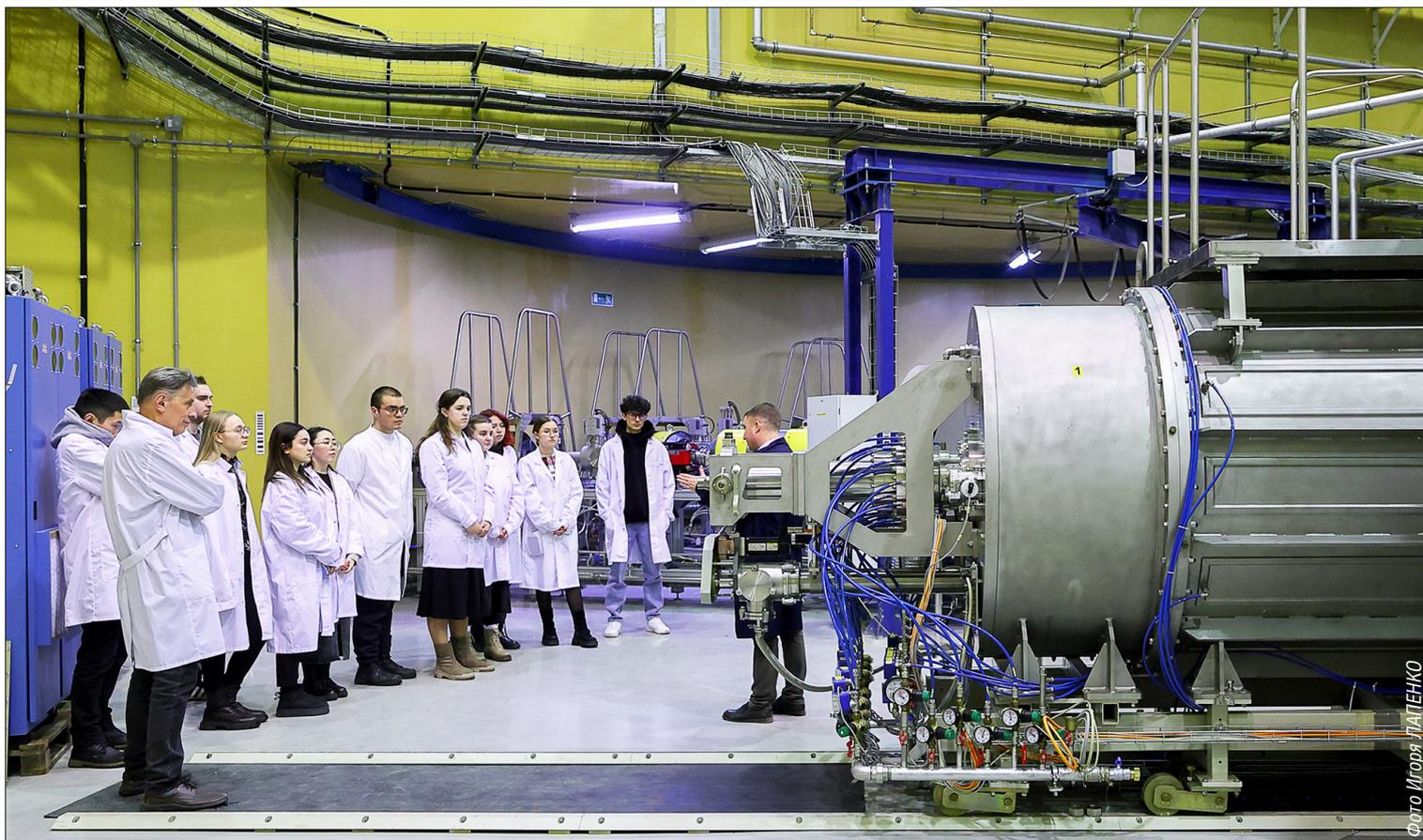


Фото Игоря ЛАПЕНКО

Школа организована Учебно-научным центром ОИЯИ для студентов физико-математических направлений – будущих школьных учителей. Проходила она с 8 по 23 февраля.

В насыщенную двухнедельную программу были включены экскурсии в лаборатории и лекции ведущих ученых Института, теоретические занятия и круглые столы по проблемам образования в области физики и математики, мастер-классы по подготовке к фестивалю «Дни ОИЯИ в Узбекистане». Важной частью программы стала презентация учебника по физике углубленного уровня для 7–9-х классов «Инженеры будущего» под редакцией профессора Юрия Панебратцева. Издание включено в федеральный перечень учебников в Российской Федерации.

По итогам школы-семинара участники выразили желание продолжить контакты с ОИЯИ и между собой с целью дальнейшего профессионального роста и обмена опытом. Практически все участники уже имеют педагогический опыт в школах и более половины уверенно высказались о выборе профессии учителя. Предметом обсуждения на заключительной встрече в УНЦ стала практическая ориентация школьников на научную карьеру через «домашние» университеты. Также о возможности формирования индивидуальных карьерных траекторий и о естественно-научных направлениях обучения и профильных кафедрах Государственного университета «Дубна» участникам школы-семинара рассказала и. о. проректора по учебной работе Оксана Крейдер.

По словам главного организатора, ведущего методиста УНЦ Петра Ширкова, программа первой школы-семинара «Учителя будущего» показала свою значимость и актуальность в качестве инструмента привлечения студентов в педагогику и школьников в науку, став важным шагом в развитии образовательной среды ОИЯИ и подготовке нового поколения учителей и исследователей. Организаторы и участники школы-семинара намерены продолжить работу над совместными проектами, а УНЦ планирует следующий набор на программу «Учителей будущего».

В работе школы приняли участие студенты из университетов России, отобранные при участии информационных центров ОИЯИ: Северного (Арктического) федерального имени М. В. Ломоносова, Дальневосточного федерального, Северо-Осетинского государственного имени К. Л. Хетагурова, Камчатского государственного имени Витуса Беринга и двух томских университетов: политехнического и педагогического.

СЕГОДНЯ в номере

Начало Байкальской
экспедиции
2025 года **2**

Вослед ушедшим.
Н. А. Кучинский **3**

Международная школа
для молодых ученых
Латинской Америки **4**

ОИЯИ – Куба:
дух международного
братства **5**

Союз искусства,
наук и технологий **6**

Давайте
знакомиться **7**

Соревнуются
пловцы **8**



Начало Байкальской экспедиции 2025 года

24 февраля началась Байкальская экспедиция по строительству нейтринного телескопа.

Из-за аномально теплой осени и зимы в Сибири в этом году лед на Байкале к моменту начала экспедиции оказался тонким и из-за больших перепадов температуры день-ночь — с большим количеством трещин. Поэтому в целях безопасности тяжелая колесная техника не может использоваться. Это создает проблемы как для организации ледового лагеря, так и для доставки комплектующих и оборудования, а также фактически отменяет прокладку донной линии.

Лагерь на льду развернут, но в связи с упомянутыми проблемами, конечно, не в полном объеме: монтируется 14-й кластер, на 1-м и 13-м ведутся работы по модернизации и ремонту.

Доставка оборудования осуществляется всеми возможными, при текущих условиях, способами: железнодорожным транспортом, судном на воздушной подушке и даже снегоходом.

Группа научных коммуникаций ЛЯП,
фото Баира ШАЙБОНОВА



Николай Александрович Кучинский

14.11.1946 – 26.02.2025



распадам пиона и мюона, более чем на порядок превышающая всю набранную ранее мировую статистику. Всё это дало возможность в шесть раз улучшить оценку вероятности бета-распада пиона. Полученный результат находится в полном согласии с предсказаниями Стандартной модели.

Одновременно с набором данных по бета-распаду пиона проводилась и регистрация событий радиационного распада пиона. Эти данные позволили получить новые улучшенные значения величин векторного и аксиально-векторного формфакторов пиона F_V и F_A .

Долгое время Н. А. Кучинский являлся руководителем проекта PEN-MEG Проблемно-тематического плана ОИЯИ, который включал прецизионное измерение распада $\pi \rightarrow e\nu$ и поиск распада $\mu \rightarrow e\gamma$ на ускорителе в PSI. Для проекта PEN с его участием создана уникальная, по точности на уровне лучших мировых образцов, пучковая время-проекционная камера TRC, что позволило улучшить качество набираемой статистики и, как следствие, будущий результат. Николаем Александровичем велась активная методическая работа по существенному улучшению точностных и загрузочных характеристик строу-трубок.

Кроме этих основных направлений деятельности, Н. А. Кучинский активно работал над созданием мюонных систем D0 во FNAL и COMPASS в ЦЕРН, участвовал в проекте g-2 по измерению аномального магнитного момента мюона во FNAL. Несколько проектов, в которых Н. А. Кучинский был руководителем или исполнителем, поддержаны грантами РФФИ и БФФИ.

Н. А. Кучинский является автором более 180 научных публикаций, он награжден Серебряной медалью ВДНХ, знаком «Ветеран атомной промышленности и энергетики», ему присвоено звание «Почетный сотрудник ОИЯИ».

Мы знали Николая Александровича как известного ученого, внесшего значительный вклад в развитие мировой науки. Его уход является огромной потерей для Лаборатории ядерных проблем и всего ОИЯИ, для друзей и коллег во многих научных центрах. Нет замены Николаю Александровичу в той огромной творческой и организационной деятельности, которую он осуществлял, и в той гигантской ответственности, которую он нес на своих плечах.

Выражаем глубокие соболезнования его семье и близким.

Дирекция ЛЯП, друзья и коллеги





Международная школа для молодых ученых Латинской Америки

24–27 февраля в Гаване (Республика Куба) прошла вторая Международная школа по применению ядерных методов и прикладным исследованиям в области экологии, материаловедения и наук о жизни (NUMAR-2025), организованная Объединенным институтом ядерных исследований и Национальным агентством атомной энергетики и передовых технологий (AENTA, Куба). Программа мероприятия включала лекционные занятия для студентов и молодых специалистов из стран Латинской Америки, которые проводили ведущие ученые ОИЯИ и научных организаций Кубы, Мексики, Бразилии, Аргентины и ЮАР.

«Для нас большая честь второй раз подряд принимать участников международной школы NUMAR. Это становится важной традицией, подчеркивающей 50-летнюю историю сотрудничества Кубы и Объединенного института ядерных исследований. Здесь молодые специалисты смогут получить ценные знания, которые станут основой их профессионального развития», — отметила президент AENTA Глэдис Лопес Бехерано на церемонии открытия школы. — Это событие воплощает «оазис науки», объединяющий народы, и мы искренне благодарны всем, кто сделал возможным проведение школы на кубинской земле». В рамках мероприятия она также выступила с лекцией, посвященной научным достижениям и перспективам развития высоких технологий в стране.

В первый день работы школы главный ученый секретарь ОИЯИ Сергей Неделько представил подробный обзор деятельности Объединенного института как международной межправительственной организации, ознакомив молодых ученых с современной научной инфраструктурой и спектром перспективных исследований, реализуемых в лабораториях ОИЯИ.

Лекционная программа школы NUMAR-2025 включала широкий спектр тематик. Науки о жизни: производство радиофармпрепаратов и тераностика в ядерной медицине; физика и технология адронной терапии для лечения опухолей; современные де-

текторы излучений в медицинской визуализации; радиационная биология и ее применение в космических исследованиях и лучевой терапии; радиационная нейронаука; астробиология; наноструктуры, применяемые в биомедицине; высокопроизводительные вычисления и обработка данных в области радиационной биологии и медицины.

Науки об окружающей среде: радиоэкологическая оценка окружающей среды; аналитические методы в экологических исследованиях и нанотехнологиях; новые технологии очистки сточных вод; ядерные технологии для датировки и визуализации в науках об окружающей среде и изучении культурного наследия; применение лазерных технологий в ускорителях и сейсмологии; искусственный интеллект и машинное обучение в сельском хозяйстве и экологических исследованиях.

Материаловедение: применение рассеяния нейтронов и рентгеновского излучения для изучения биологических систем; моделирование методами молекулярной динамики в исследованиях полимеров и биомакромолекул и разработке лекарственных препаратов; исследование структуры и радиационной стойкости функциональных, сложных и наноконструктивных материалов.

Торжественную церемонию закрытия международной школы NUMAR-2025 в качестве почетного гостя посетил представитель Министерства науки, технологий и окружа-

ющей среды Республики Куба (CITMA) — заместитель министра Хосе Фидель Сантана Нуньес.

В этом году в работе школы принимали участие 36 студентов и молодых специалистов, представляющих научно-образовательные организации Кубы, Мексики, Коста-Рики, Парагвая, Доминиканской Республики и Бразилии. Координатором мероприятия выступил Полномочный представитель Республики Куба в ОИЯИ Гонсало Вальбин Салас.

ОИЯИ – Куба: дух международного братства

26 февраля состоялся официальный визит представителей Объединенного института ядерных исследований в Университет Гаваны (Республика Куба).

В ходе встречи с руководством и научными сотрудниками вуза обсуждались перспективы развития совместных исследовательских проектов, а также вопросы подготовки молодых специалистов.

Важным событием стало подписание обновленного Генерального соглашения о сотрудничестве между ОИЯИ и Гаванским университетом. Документ, подписанный ректором вуза Мириам Никадо Гарсией и главным ученым секретарем ОИЯИ Сергеем Неделько, закрепляет основные стратегические направления совместной работы: развитие междисциплинарных исследований в области наук о жизни, материаловедения, экологических исследований с применением современных ядерных технологий, а также создание специальных программ академической мобильности для подготовки молодых кубинских специалистов. Стороны выразили уверенность, что новое соглашение выведет научное взаимодействие на новый уровень.

Мероприятие открылось приветственными выступлениями представителей Гаванского университета и Объединенного института. Со стороны кубинского вуза проректор по научной работе Мадаи Алонсо дель Риверо Антигуа, руководитель департамента международных отношений Сильвия Гонсалес Легарде, а также почетные профессора Карлос де Хесус Родригес Кастельянос и Эдвин Педреро Гонсалес подчеркнули значимость многолетнего сотрудничества с ОИЯИ, отметив вклад Института в развитие кубинской науки и образования. От Объединенного института ядерных исследований с приветствием обратился главный ученый секретарь ОИЯИ Сергей Неделько, акцентировавший стратегическую важность укрепления партнерства не только с Кубой, но и с другими странами Латинской Америки в области инновационных исследований и подготовки квалифицированных кадров.

В своем выступлении профессор Карлос де Хесус Родригес Кастельянос, первый кубинский ученый, защитивший докторскую диссертацию в ОИЯИ, подчеркнул историческую значимость партнерства с ОИЯИ и отметил перспективы дальнейшего сотрудничества:

«Для меня, как и для многих, Дубна стала великой школой, которая позволила расти и развиваться не только в науке, но и в культурном плане. Мы участвовали в исследованиях мирового уровня, учились у великих ученых и ощутили дух международного братства. Я счастлив, что сегодня, спустя 50



лет членства Кубы в ОИЯИ, сотрудничество вновь набирает силу. Помимо традиционных направлений, таких как физика высоких энергий и физика конденсированных сред, ключевыми становятся междисциплинарные проекты — от нанотехнологий до молекулярной биологии. Я надеюсь, что новое поколение кубинских ученых сможет воспользоваться этой уникальной возможностью, которую предоставляет сотрудничество с Объединенным институтом ядерных исследований».

В рамках второй части визита был организован научный семинар, посвященный ключевым направлениям исследований ОИЯИ. С докладами выступили ведущие специалисты Института: Сергей Неделько, Александр Бугай (ЛРБ), Норберт Кучерка (ЛНФ), Аягоз Баймуханова (ЛЯП), Ульяна Пинаева (ЛЯР) и Александр Ужинский (ЛИТ). По окончании презентаций научные руководители и специалисты Гаванского университета обсудили с коллегами из Дубны перспективные направления для будущего сотрудничества.

Визит в Академию наук Республики Узбекистан

24–26 февраля состоялся визит вице-директора Объединенного института ядерных исследований Лъчезара Костова и заместителя директора Лаборатории нейтронной физики Сергея Куликова в Академию наук Республики Узбекистан и Институт ядерной физики АН РУз.



В Президиуме Академии наук состоялась встреча делегации Объединенного института с Президентом Академии наук Узбекистана Шавкатом Аюповым. Лъчезар Костов от имени дирекции ОИЯИ поздравил Шавката Аюпова с избранием на высокую должность и пожелал успехов в реализации замыслов, направленных на благо науки Узбекистана. Академик Аюпов поблагодарил Лъчезара Костова и выразил искреннюю признательность директору Института академику Григорию Трубникову за поздравительное письмо.

Вице-директор ОИЯИ проинформировал Шавката Аюпова о статусе ОИЯИ в мировой науке и научной программе Института. Президент АН РУз высоко оценил роль Объединенного института ядерных исследований в подготовке квалифицированных кадров для Узбекистана. В ходе встречи также обсуждались перспективы расширения взаимодействия Академии наук и актуальные организационные вопросы.

Во встрече с Президентом АН РУз приняли участие вице-президент Академии Сирождиддин Мирзаев, директор ИЯФ АН РУз академик Илхам Садиков, заместитель директора ЛНФ Сергей Куликов и руководитель национальной группы Узбекистана в ОИЯИ Анвар Иноятов.

В рамках рабочей встречи с директором ИЯФ АН РУз Илхамом Садиковым и его заместителем Маннабом Ташметовым обсуждались состояние и перспективы сотрудничества ИЯФ с лабораториями Института и программа проведения Дней ОИЯИ в Узбекистане, намеченных на апрель.

Материалы 4–5-й полос подготовлены Пресс-центром ОИЯИ

Союз искусства, наук и технологий

Эмоциональные мнения, море вопросов, дискуссия с докладчиком — это реакция на лекцию «Art&Science. Искусство на грани науки», которая прошла 26 февраля. Шокирующие, спорные, непривычные — такими предстали произведения Art&Science. Оценивать их оставим искусствоведам и философам. Но заглянуть в «приоткрытое окно» и понаблюдать, куда на этот раз вильнула человеческая мысль, а за ней и руки, вооруженные разнообразными инструментами и технологиями, пожалуй, стоит.

Дмитрий Булатов начал лекцию с предистории: «В конце 90-х годов мы поставили перед международным художественным сообществом вопросы о взаимосвязях искусства и науки и отразили это в международном состоянии дел в этой области, как обычно это происходит за счет кураторских исследований, книг, изданий, конференций... И это произошло задолго до того, как сама тема искусства и науки стала рассматриваться в России в качестве феномена, заслуживающего внимания. О взаимодействиях искусства и науки принято говорить очень много, но сам тренд как явление сформировался в новейшее время не так уж давно».

Art&Science — это такая область современного искусства, представители которого используют различные концептуальные основания, научно-исследовательские методики и технологические подходы при создании своих произведений. Здесь Дмитрий Булатов подчеркнул, что это определение дано представителем искусства. Если спросить ученого или DIY-специалиста (от англ. do it yourself, сделай сам), скорее определение прозвучит как некая третья область, не принадлежащая в полной мере ни искусству, ни науке.

Средством сообщения в этих произведениях зачастую служит живая либо жизнеподобная материя. Актуальность направления обеспечивается двумя трендами. С одной стороны, информационный: искусственный интеллект, нейронные сети, машинное зрение, обработка больших данных, робототехника, разного рода сенсорика, технологии виртуальной, дополненной реальности и т. д. Второй — биологический, в который входит тканевая инженерия, генная инженерия, инженерия по синтетической биологии...

«Искусство работает с метафорами, — говорит Д. Булатов. — Art&Science усложняет, уплотняет понятие метафоры за счет обеспечения физического носителя художественного сообщения различными свойствами, характеристиками, которые мы называем метаболическими — роста, изменчивости, автосохранения, репродуктивности... Давайте представим некий живой либо полуживой артефакт, который находится в зале музея, галереи либо центра сов-



Д. Булатов — художник, теоретик искусства, куратор Балтийского филиала Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Организатор выставочных и издательских проектов в области Art&Science и новых медиа.

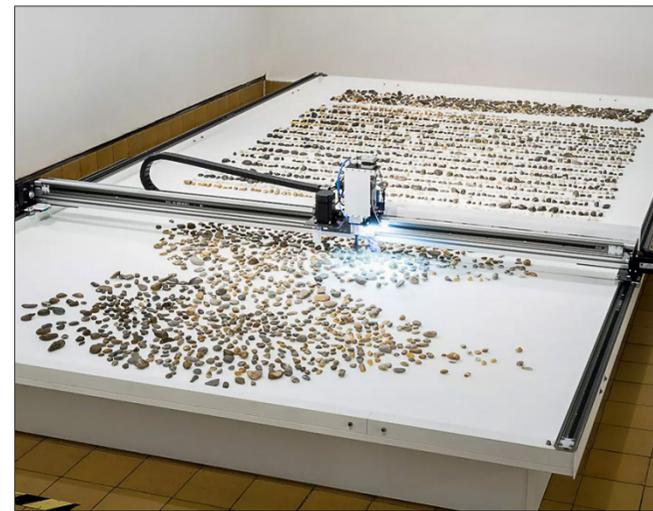
ременного искусства и требует не только присмотра, но и тщательного ухода, заботы. И мы понимаем, что имеющаяся художественная система... тотально не приспособлена для такого рода произведений искусства. Все эти нечеловеческие агенты, взаимодействуя друг с другом, начинают формировать довольно сложную системную целостность, новое пространство существования искусства, где человеку отводится всё меньшая роль».

Далее последовал рассказ о наиболее значимых проектах, с которыми лектор работал в разных странах, в том числе в качестве куратора, то есть специалиста, знающего, как это работает изнутри.

Первая категория — проекты, которые тем или иным образом обозначают проблематику границ живого и не живого. Одна из значимых работ последнего десятилетия — совместный проект коллектива нейробиологов под руководством доктора Стива Поттера в Институте технологии Атланты (США) и группы австралийских художников Symbiotica. Он назывался MEART — «Полуживой художник». Это биокрибиотическая инсталляция, которая соединяет нейроны крысы с рисующим роботоманипулятором, то есть преобразует электрическую активность нервных клеток в двигательные инструкции. Стив Поттер общую задачу этого проекта сформулировал так: «Мы пытаемся создать сущность, которая со временем будет развиваться, учиться и выражать себя через искусство».

Вторая категория: человеческое — не человеческое. И здесь заслуживает внимания перформанс французской художницы Марион Лаваль-Жанте «Да живет во мне лошадь». Она ввела в свой организм сыворотку лошадиной крови (этому предшествовала подготовка на протяжении нескольких месяцев — художница вводила лошадиный им-

муноглобулин). Произошедшее с ней она назвала митритизацией — в честь царя Митридата IV, который, согласно преданию, вырабатывал в себе иммунитет к ядам, постепенно повышая дозу. Марион



Проект «Иллер»



Проект MEART

рассказывала, что после инъекции чувствовала себя сверхмощной, сверхчувствительной, испытала состояние человека, дополненного новым спектром эмоций. Как отметил Д. Булатов, этот проект интересен, потому что в нем содержится определенное видение будущего — стирание опыта и предоставление возможности пережить что-то как в первый раз может стать основой экономики постбиологического общества.

Art&Science работает также с искусственной материей, которая так или иначе проявляет признаки сознания. Проект немецко-чешского дуэта Бенжамин Мауса и Прокопа Бартоничека «Иллер» — это роботизированный агент, который при помощи обученной нейросети сортирует речную гальку по геологическому возрасту, цвету, размеру. Камни фотографируются, определяются свойства, и манипулятор начина-

Дубненцы

Я ехала из Иркутска в Москву на поезде и размышляла: ей-богу, какая-то джойсовщина... Размышлять мне было куда: с одной стороны, трое суток с хвостом — никуда не денешься с этой подводной лодки, что и делать, как не предаваться металльным штудиям. С другой стороны, получалась какая-то Одиссея наоборот: я ехала из родного, далекого (в том смысле, что уж наша-то хата там ко всем процессам буквально с краю) сибирского города, где прожила больше чем полвека, являясь представителем третьего полноценного сибирского поколения (по материнской линии так даже и четвертым). Ибо прапрадед попал, как обычно к нам в Сибирь попадали во времена оны — по этапу. А дальше все мы стали местными. И вот с таким бэкграундом, «трясясь в прокуренном вагоне» (как сказал поэт, на самом деле, как вы знаете, нет давно на РЖД прокуренных вагонов...), двинулась я к конечной точке моего путешествия, которой должна была стать подмосковная Дубна — единственный город Московской области, расположенный на Волге, по свидетельству Википедии). «Кстати, а ты знаешь, что Дубна — это остров?» — спросил меня Кирилл, который проводил лекцию в Музее ОИЯИ, к которой я присоединилась, который (музей, имею в виду) стал местом моей новой работы...

Все эти сложные конструкции призваны показать уважаемому читателю главное мое настроение: какая сложносоставная каша варилась всё это время, предшествующее моему приезду в Дубну и устройству на работу в музей старшим специалистом по работе с документами (кажется, как-то так я звучу на бумаге)...

...Куда тебя нелегкая понесла? — говорил во мне голос разума. — Сиди, починяй свой призмус на родине: внуки вон уже даже, а тебе всё нейдет...

Дело в том, что довольно много лет — по факту, с 2008-го, а если брать как увлечение, то можно и 1996-й обозначить стартовой точкой — я занимаюсь личными историями людей. Поначалу — в формате журналистских интервью, а потом в подготовке родословных книг. Как принято хвастать в таких случаях: за эти годы наработан огромный опыт.

Опыт и в самом деле наработан. И в том числе — в разборе, систематизации и приведении в порядок частных архивов людей, которые ко мне за такой помощью и обращаются. Так, в 2011 году мы сделали небольшое издательство, специализирующееся на разборе архивных материалов и подготовке на их основе самых

ет раскладывать их по заданным категориям. В результате создается геологическая история реки. В современном технологическом искусстве такой подход получил название deep media — область исследований на стыке искусства, философии и науки.

Проект американского художника Калеба Ларсена «Инструмент для обмана и убийства» внешне напоминает произведение Малевича, только в объемном исполнении — черный куб. Единственная цель его — автоматически выставлять себя на продажу: каждые 10 минут при помощи

компьютерной программы он связывается с интернет-аукционом и проверяет, включен ли в список лотов. Если нет, объект сам открывает новые торги и назначает цену, на которой закончился прошлый аукцион. Когда куб узнает, что он продан, немедленно запускает новый цикл продаж, уже от нового владельца. Таким образом из традиционной схемы функционирования произведения художник изъясил человека.

К третьей категории относятся работы, которые вслед за Мишелем Фуко лектор называет «Техники себя» — разного рода практики

разных печатных изданий. С основным посылом — «чтобы было, что оставить детям и внукам». Мне кажется это страшно важным делом. И когда очередной потенциальный заказчик приходит ко мне и хочет, чтобы я его убедила в том, что есть смысл такую работу проделать, потому что «да никому это из моих детей и внуков не интересно даже и близко!» — я всегда говорю неизменное: ваше дело не думать за других, интересно там это им или не интересно, ваше дело — сделать свою часть работы по сохранению истории семьи. И всё. И только это. А дальше — никто не знает, как развернется этот жизненный сюжет...

Именно эта моя, как теперь принято говорить «компетенция», оказалась странным и неожиданным образом востребована в Дубне, когда осенью прошлого года здесь окончательно оформилась идея создать в ОИЯИ самостоятельную дополнительную структуру — исторический архив, который работал бы на сбор и сохранение вот таких частных личных персональных историй сотрудников Института, членов их семей, дубненцев... Записывать с людьми интервью, разбирать частные архивы, составлять карту, где и в каком виде в ОИЯИ хранятся разные пласты исторической памяти... И всё это — в преддверии грядущего 70-летия Института.

Вот так я оказалась в Дубне. На острове.

Я прожила здесь целый месяц (или все-таки всего?). Познакомилась с фантастически интересными людьми; увидела Волгу и зеленую траву на февральском газоне; поднялась на пик Тяпкина и перешла Черную речку; прошла город пешком от станции Большая Волга до Ратмино — исключительно с ознакомительными топографическими целями; поняла, что пить воду из-под крана здесь всё же не стоит; впечатлилась ценами на яйца в здешних супермаркетах (в Иркутске за вторую категорию берут от 120 руб. за десяток...); восхитилась Универсальной библиотекой — как уютно и по-домашнему она устроена; совсем иначе прочувствовала строчку из песни Высоцкого «было бы здорово, чтоб Понтекорво взял его крепче за шкирку»; видела тот самый синхрофазотрон, про который пела Пугачева; испытала гордость за историческую родину, где ОИЯИ строит прямо сейчас нейтринный телескоп (а я там была несколько лет назад, в ковидный год! И всё там видела! Просто даже не могла предположить, что меня забросит в такое приключение, которое позволит мне стать коллегами этих людей!)

Дубна в самом деле оказалась островом. Причем я не про буквальную географию. А про

жизни, при помощи которых происходит становление человеческой сущности. В случае Art&Science это произведения, которые воздействуют на человека через различные когнитивные каналы.

Например, в 1965 году американский композитор Элвин Льюсер представил вниманию публики перформанс «Музыка для исполнителя соло», основанный на методах биологической обратной связи. Художник контролировал биопотенциал собственного мозга, который генерировал альфа-ритмы для управления различными звукопроизводящими устройствами.



ощущение заказчика, если не заповедника, где присутствует некий дух внутренней спокойной свободы. То, о чем писала Цветаева — «я знаю правду, все прочие правды — прочь». Я ходила по улицам, вступала в разговоры с самыми разными людьми — с риэлторами, которые с большим трудом, но всё же нашли мне квартиру; с продавцами в магазинах, которые советовали мне за конфетами лучше съездить в Кимры, потому что вот там и выбор, и вообще; с рыбаком, выставившим на продажу страшное чудовище — сома, которого я вообще видела в первый раз в жизни...

А еще — с коллегами библиотекарями, с коллегами музейщиками, с коллегами архивариусами, с коллегами физиками, в конце концов — и это говорю я, которая в детстве была уверена, что, если провед завязать узлом, ток не пойдет! А теперь физики — мои коллеги... ну чудо же! И во всех этих разговорах — таких разных и не похожих один на другой, расслышывалась та спокойная правда...

Какая именно?

А вот это я только начинаю формулировать, нащупывать в процессе работы по созданию нашего исторического архива, который мы и делаем прямо сейчас в режиме реального времени. Для ОИЯИ. И для дубненцев.

И я рада, что мне дали возможность в этом поучаствовать.

Анастасия ГОЛЬДШТЕЙН

В этом проекте человеческий мозг выступал не как центр познания и репрезентации, а в роли перформативного посредника.

Этот мини-конспект лекции не включает и половины представленных проектов. Он публикуется для того, чтобы читатели, заинтересовавшись, могли найти более подробную информацию о произведениях, фестивалях, авторах Art&Science, в том числе российских. Лекции и интервью Дмитрия Булатова в достаточном количестве представлены в интернете.

Галина МЯЛКОВСКАЯ

• Вас приглашают

ДК «Мир»

19 марта в 19:00 – «Зал не сцене». Юлия Рогачевская (фортепиано). Концерт «Вселенная Баха» к 340-летию со дня рождения композитора

22 марта в 18:00 – концерт «Неоклассика: мировые шедевры». Камерный оркестр SonoGus (Москва)

28 марта в 19:00 – Государственный ансамбль песни и пляски донских казаков имени Анатолия Квасова с программой «Дон ты вольный, Дон раздольный». Художественный руководитель – Александр Буйвол

Выставочный зал

До 16 марта – выставка скульптур Владислава Чувашева «Одушевленная материя».

Выставка работает: вторник – воскресенье с 13:00 до 19:00. Вход свободный

Дом ученых

До 27 марта – выставка «Гравюры, литографии и фотографии Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.». Выставка повествует о самоотверженной борьбе болгарского народа и героических подвигах солдат и офицеров русской освободительной армии.

Часы работы выставки: в будни с 14:00 до 19:00.

Вход свободный

Универсальная библиотека

13 марта

19:00 – книжный клуб «Список на лето»

14 марта

17:00 – проект «КАРТинка. Искусство для детей», 10–12 лет. По записи

18:00 – разговорный английский клуб Talkative

18:00 – кино клуб ОИЯИ, 18+

18:30 – игротека, 7–8 лет

18:30 – литературно-дискуссионный клуб «ВИП», 12–14 лет

15 марта

13:30 – игротека, 16+

17:00 – проект «КАРТинка. Искусство для детей», 7–8 лет

17:00 – «Почитайка», 7–9 лет. По записи

17:00 – открытие выставки «Защитники Отечества в моей родословной» Дубненского клуба любителей генеалогии. В программе: презентация клуба и успехов его участников; ответы на вопросы и индивидуальные консультации о поиске предков для всех желающих

• Спорт



Соревнуются пловцы

28 февраля и 1 марта в бассейне «Архимед» проходили соревнования по плаванию памяти академика Г. Н. Флёрова. В соревнованиях приняли участие около **300 спортсменов** из Дубны, Долгопрудного, Кимр, Конаково, Лобни, Москвы, Сергиева Посада, Солнечногорска, Талдома, Твери.

Участников соревнований приветствовали директор спорткомплекса ОИЯИ В. Н. Ломакин, заместитель председателя Объединенного комитета профсоюза ОИЯИ В. П. Николаев, директор спортивной школы «Дубна» П. А. Насонов.

Спортсмены соревновались в плавательном двоеборье. По сумме очков среди дубненцев в своих возрастных группах победителями стали Светлана Гикал, Наталья Молоканова, Зоя Матвеева, Вера Мотчева, Марина Иноченко, Валерия Спасова, Анастасия Луцкая, Василий Горелышев, Алексей Булах, Алексей Гриднев, Александр Мальнев, Данила Соболев, Константин Романов, Никита Симоненко, Владимир Чуприков, Савелий Евдокимов.

Серебряные призеры – Ирина Мигулина, Татьяна Карась, Юлия Яблокова, Лизавета Прохорова, Анастасия Дмитренко, Милена Веселова,

Полина Фирсаева, Владимир Ганжа, Александр Черников, Вадим Засядько, Алексей Рукавишников, Василий Пискалев, Вадим Поддубняк, Никита Юрутин, Егор Лукуткин, Матвей Кудряшов, Артем Лубов.

Третье место заняли Елена Фетисова, Екатерина Морозова, Алёна Малькова, Милена Толмачёва, Полина Бугринова, Вера Матвеева, Алексей Чижов, Сергей Чибис, Алексей Ардашев, Кирилл Борисов, Илья Храмов, Иван Вольваков, Арсений Огурцов, Павел Зятев, Аркадий Чибис.

Почетным победителем соревнований назван мастер спорта СССР А. П. Шахматов 1948 года рождения.

По сообщению группы ВК «Отделения плавания СШ «Дубна», фото Елены ПУЗЫНИНОЙ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

До 28 марта в Научно-технической библиотеке проходит выставка «Новые поступления книг»

На выставке представлены: монографии по ядерной физике, математической физике и метрологии; курсы лекций и учебные пособия по геометрии и по физике частиц и атомных ядер, в частности по нуклеосинтезу; научно-популярные книги о квантовой физике и квантовом компьютеринге; биографическое издание о математике и механике Леонарде Эйлеру, а также воспоминания физика Гвидо Тонелли об открытии бозона Хиггса; в электронном виде: лекции по ускорительной физике, справочник по физике и технике ускорителей, издание о динамике пучка в ускорителях частиц высоких энергий.

С полным библиографическим списком литературы можно ознакомиться на сайте НТБ в разделе «Новые поступления. Книги».



Главный редактор
Е. М. МОЛЧАНОВ

АДРЕС: 141980, г. Дубна,
аллея Высоцкого, 1а
В сети: jinr.org

КОНТАКТЫ: редактор – 216-51-84
корреспонденты – 216-51-81, 216-51-82
приемная – 216-58-12
dns@jinr.ru

Газета выходит по четвергам
Тираж 500 экз., 50 номеров в год
Подписано в печать – 12.03.2025 в 13:00
Отпечатана в Издательском отделе ОИЯИ