



НАУКА СОДРУЖЕСТВО ПРОГРЕСС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЪЕДИНЕННОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Газета выходит с ноября 1957 года № 41 (4383) Четверг, 12 октября 2017 года

Стены рушат молодые, или Первый блин не комом

Как уже сообщал наш еженедельник, 2 октября впервые в Дубне состоялся конкурс Falling Walls Lab. В этом всемирном соревновании молодые ученые, специалисты и предприниматели могут высказать свои способы решения задач, стоящих перед человечеством, но изложить их перед жюри за три минуты.



Победители конкурса: В. Жакетов, А. Слямов, Р. Кожина и член жюри А. В. Чижов.

Конкурс проводился в Визит-центре ОИЯИ. Специальный таймер неумолимо отсчитывал секунды. Выступавшие, иногда забывая от волнения английские слова, пытались доходчиво донести до жюри суть предлагаемой идеи. Въедливые члены жюри пытались выяснить новизну решаемой задачи и личный вклад конкурсанта в ее решение. Ответы на вопросы иногда занимали не меньше, а то и больше времени, чем само выступление. Темы выступлений были разнообразны: сверхпроводящие пленки, аккумуляторы, нанофракталы, трековые мембраны, полет к Марсу и связанные с ним повреждения ДНК человека, а задача защиты космонавтов от Галактического космического излучения прозвучала даже в двух выступлениях.

Первым дадим слово членам жюри конкурса. **Д. Блашке** (ОИЯИ): Сначала я хочу немного рассказать о самом мероприятии. Falling Walls Lab – это инициатива, идущая из Германии. «Падающие стены» – это отсылка к Берлинской стене, которая была разрушена очень неожиданно 9 ноября 1989 года. Политическое развитие событий, которое для многих людей оказалось неожиданностью, можно сказать, изменило мир, привело к изменениям в Восточной Европе и не только. Этот символ сегодня используется, чтобы привлечь молодых ученых и бизнесменов для того, чтобы они высказали свои идеи, которые смогут играть роль, похожую на разрушенные стены. В том смысле, что стена – символ общей проблемы, лик-

Репортаж в номер

видация стены – ликвидация проблемы, облегчающая всем жизнь или улучшающая ее качество. Исходя из этих принципов, в Берлине ежегодно 9 ноября и организуется конференция, на которую приглашаются наиболее авторитетные деятели науки, бизнеса, политики, чтобы высказать свои идеи в духе Falling Walls. Туда же приглашаются трое лучших из 100 кандидатов, отобранных в 70 с лишним городах мира, участвующих в Falling Walls Lab конкурсах. Занявшие первое место, а иногда и первое и второе места, делегируются в Берлин на финал конкурса. Это очень интересный формат и стимул, каждый год в этом мероприятии участвуют все больше городов.

Мы гордимся тем, что впервые в этом году в Дубне участвуем в этом процессе, тем самым наш наукоград станет еще известнее в мире как место, где рождаются не только научные открытия, но и идеи в бизнесе, направленные на решение проблем всего человечества.

Профессор физического факультета Университета Людвиг Максимилиана (Мюнхен, Германия) **Герман Вольтер**: В первую очередь, я хочу подчеркнуть роль молодых людей в продвижении вперед науки и общества. Впечатлил диапазон тематики представленных в их выступлениях проблем. Другой вопрос, конечно, как их реализовать, здесь есть недоработки. Но проблемы были обозначены всеобщие, глобальные. Сам этот конкурс стимулирует молодых людей в выборе самой важной, по их мнению, проблемы мирового значения, позволяет понять, какой вклад они могут внести в решение этой проблемы. Те конкурсанты, кто сегодня не занял первое и второе места, также затронули важные вопросы, но у них были какие-то недостатки в представлении или они недостаточно хорошо владеют английским языком.
(Окончание на 3-й стр.)

Институт в объективах румынских телеканалов

4 октября ОИЯИ посетила делегация представителей центральных румынских телеканалов TVR и TVR International. Телеканал TVR представляли шеф-редактор Ливиу Юреа и оператор Адриана Юреа, от международного телеканала Румынского телевидения TVR International в делегацию вошли продюсер Ана Преда и оператор Клаудиу Петринджану. Делегация прибыла в Дубну для знакомства с ОИЯИ, чтобы подготовить информационный сюжет об Институте для румынского телевидения.

Румынских гостей принял директор ОИЯИ академик Виктор Матвеев, на этой встрече присутствовал заместитель директора Лаборатории информационных технологий, руководитель национальной группы Румынии в ОИЯИ Георг Адам. В. А. Матвеев тепло приветствовал румынских гостей, подчеркнув особую роль Румынии как страны-основательницы Института, которая внесла огромный вклад в становление и развитие ОИЯИ. В знак признания заслуг румынских ученых перед ОИЯИ и в связи с 40-летием Объединенного института Комитет полномочных представителей 25 марта 1996 года принял решение назвать аллею на площадках лабораторий Института в честь выдающихся ученых Хории Хулубея и Щербана Цицейки.

В ходе беседы в дирекции румынские журналисты получили подробную информацию по интересовавшим их вопросам о научном сотрудничестве ОИЯИ и Румынии, участии румынских

ученых в научной деятельности Института, а также о прикладных исследованиях Института и их реальном применении. Особый интерес гостей вызвал Медико-технический комплекс ОИЯИ и возможность снять в реальном времени сеанс протонной терапии.

В рамках насыщенной программы знакомства с ОИЯИ румынские журналисты в сопровождении Георге Адама совершили экскурсионный ознакомительный тур по лабораториям Института. В Лаборатории информационных технологий они посетили Многофункциональный информационно-вычислительный комплекс ОИЯИ; в Лаборатории ядерных проблем имени В. П. Дзелепова журналисты смогли заснять сеанс лечения пациента в центре протонной терапии. В Лаборатории ядерных реакций имени Г. Н. Флерова заместитель директора А. Г. Попеко ознакомил журналистов с созданием первой в мире Фабрики сверхтяжелых элементов на базе нового ускорителя ДЦ-280, рассказал гостям о достижениях и открытиях ОИЯИ в области синтеза сверхтяжелых элементов.

Во второй половине дня ру-

мынские журналисты посетили Лабораторию нейтронной физики имени И. М. Франка и реактор ИБР-2. Реактор им представил директор ЛНФ Валерий Швецов. В сопровождении В. Н. Швецова и заместителя директора ЛНФ Отилии Куликов делегация журналистов ознакомилась с экспериментальными установками, в научных исследованиях на которых румынские ученые принимают самое активное участие. Начальник научно-экспериментального отдела нейтронных исследований конденсированных сред Денис Козленко представил гостям обзор, посвященный научному сотрудничеству лаборатории с румынскими учеными и их вкладу в научно-техническое развитие ЛНФ.

Знакомство с Институтом завершилось на площадке ЛФВЭ посещением Лаборатории физики высоких энергий имени В. И. Векслера и А. М. Балдина, где румынские гости побывали на строительстве ускорительного комплекса NICA и познакомились с процессом производства сверхпроводящих магнитов, а также узнали о том, каково участие румынских ученых в этом мега-сайте проекта. В завершение визита журналисты встретились со своими соотечественниками, работающими в ОИЯИ, и смогли подробнее узнать об их научных исследованиях и жизни в Дубне.

**Информация дирекции,
фото Игоря ЛАПЕНКО**



Еженедельник Объединенного института
ядерных исследований
Регистрационный № 1154
Газета выходит по четвергам
Тираж 1020.
Индекс 00146.
50 номеров в год
Редактор Е. М. МОЛЧАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

141980, г. Дубна, Московской обл.,
аллея Высоцкого, 1а.

ТЕЛЕФОНЫ:

редактор – 65-184;
приемная – 65-812
корреспонденты – 65-181, 65-182.
e-mail: dnsp@jinr.ru
Информационная поддержка –
компания КОНТАКТ и ЛИТ ОИЯИ.

Подписано в печать 11.10.2017 в 12.00.
Цена в розницу договорная.

Газета отпечатана в Издательском отделе
ОИЯИ.



Стены рушат молодые, или Первый блин не комом



Члены жюри: Г. Вольтер, Д. Блашке, М. Г. Иткис.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

лийским языком. Особо хочу отметить международный характер Falling Walls Lab.

Алексей Чижов (ЛТФ): Мы, конечно, оценивали не только саму идею, главным было участие человека в той задаче, которую он представляет, и его манера презентации. Когда человек может прекрасно выразить свою мысль, причем на английском языке, ответить на вопросы, – это тоже важно. Это не был конкурс идей, идеи все замечательные, мы сравнивали, как молодые люди могут донести до публики эту идею, насколько они воспринимают ее как свою. Понятно, молодые не могут работать в одиночку, в наше время и маститые ученые работают в коллаборациях, создавать крупные установки можно только коллективно. В коллаборации у каждого должно быть свое место, и жюри оценивало понимание этого места, личный вклад.

А в Берлин будут делегированы один или два человека?

Как я понимаю, количество финалистов определяет число участников. У нас их было достаточно, но не много, так что, скорее всего, отправится один победитель. Для дебюта конкурса восемь участников – это нормально, тем более у нас было не очень много времени на подготовку, а здесь подготовка определенно требуется. У студентов только начался учебный год, у них сейчас немалые хлопоты, и думать об участии в конкурсе в конце сентября тяжело. Но мы не хотим останавливаться на этом этапе, в следующем году, надеюсь, проведем такой же конкурс, а студенты и молодые ученые, возможно, уже будут более информирова-

ны и подготовлены к участию в нем. Подготовиться к нему непросто: три минуты, три слайда – действительно, дело не простое. Мы в жюри понимали и единодушно это высказывали, что все доклады были интересными, важными, и оценивались не сами идеи, повторяю, а в первую очередь их автор. Ну и знание языка, конечно, необходимо для хорошей презентации своих результатов.

Победителем стал молодой научный сотрудник ЛТФ **Азат Слямов**: Победа оказалась довольно неожиданной, теперь поедем в Берлин. Сложность такого формата в том, что надо изложить свою идею сжато и очень популярно, и у меня это более-менее получилось. Я работаю в Лаборатории теоретической физики и всю работу мы выполняем в паре с моим руководителем из Румынии Еудженом Аницашом. Наверное, это его большая заслуга, что позволил мне довольно рано в эту тему внедриться и начать исследования, за что я ему очень благодарен.

Фракталы – очень красивая идея, когда довольно простые правила могут создавать разнообразие очень красивых структур. Эта идея известна давно и развивалась, наша же задача заключается в том, что мы изучаем их структуру с количественной точки зрения. Мы проводим симуляции эксперимента по рассеянию на таких структурах. Как я здесь рассказывал, это то же самое, что смотреть в оптический микроскоп: маленькие-маленькие фракталы, мы пытаемся извлечь какие-то структурные данные, какие-то характеристики. Последние пять лет это направление в материаловедении только-только начало развиваться, наверное, и предстоит большой путь, чтобы извлечь из него что-то полезное для общества. Исследования показывают, что фрактальные структуры демонстрируют интересные свойства, то есть материалы с ними будут обладать интересными свойствами: могут быть эффективнее, прочнее, выводить быстрее тепло. Мы сконцент-

рировались на том, чтобы извлечь структуру, ведь нанофракталы не измеришь линейкой, их даже не увидишь, и здесь в качестве линейки идут наши расчеты. Мы проводим теоретические исследования, вообще в мире незначительное количество групп занимается созданием таких структур, сейчас все ограничивается точностью, но в будущем, не в самом ближайшем, с улучшением производственных возможностей, такие структуры можно будет создавать в массовом количестве.

Второе место занял **Владимир Жакетов** (ЛНФ) с идеей использования урана в сочетании с другими элементами в тонких пленках, в результате чего появляются сверхпроводимость, ферромагнетизм и другие интересные свойства: Я раньше уже делал доклады, но это выступление стало для меня необычным, потому что жюри интернациональное и надо было уложиться в три минуты. В последний момент я решил проверить, уложусь ли в отведенное время, и пришлось сокращать выступление. Для меня оно стало особым и интересным потому, что впервые я публично рассказывал о своей идее. Конечно, я велосипеда не изобретал, но использовать уран в тонких пленках – моя личная идея. А тонкие пленки в сверхпроводящих ферромагнетиках уже исследовались раньше.

Участник конкурса **Александр Айриян** (ЛИТ): К сожалению, я не тренировался. Если бы тренировался, то, наверное, смог бы изложить материал интереснее, более информативно. Мне кажется, такой формат имеет право на жизнь даже для серьезных научных работ, потому что он заставляет человека формулировать свои идеи четко, излагать самую суть, осознать, насколько идея, вообще, интересна или нет.



Третье место разделили Регина Кожина (Университет «Дубна») и Магдалена Вержбицка (Университет Вроцлава, Польша, *на фото*).

Ольга ТАРАНТИНА,
фото Елены ПУЗЫНИНОЙ

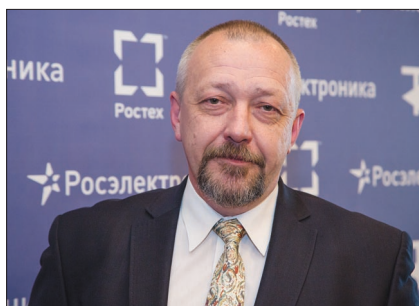
«Пульсар» и другие: система наладилась

XV Всероссийская научно-техническая конференция «Твердотельная электроника. Сложные функциональные блоки РЭА» работала 27 – 29 сентября в Москве и Дубне. На конференции выступили специалисты предприятий отрасли из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода и других. О задачах конференции рассказывает один из ее организаторов начальник отделения научно-производственного предприятия «Пульсар» Вадим Минхатович МИННЕБАЕВ:

Можно сказать, что это юбилейная конференция, мы проводим ее уже в 15-й раз. Начинаясь она как конференция молодых специалистов – чтобы молодые сотрудники предприятий радиоэлектронной отрасли могли обменяться научными идеями и оригинальными техническими решениями, выслушать мнения специалистов со стажем и научиться грамотно и емко отвечать на вопросы. За прошедшее время уровень конференции существенно вырос, расширилась география участников – сегодня в ее работе принимают участие представители более 40 организаций, которые либо занимаются твердотельной микроэлектроникой, либо используют изделия твердотельной микроэлектроники. Работа конференции осуществляется в пяти секциях, освещающих следующие направления: технология создания приборов и аппаратуры СВЧ твердотельной электроники; микро-, фото- и силовая электроника; методы контроля и обеспечения качества и надежности приборов твердотельной электроники; СВЧ сложные функциональные блоки радиоэлектронной аппаратуры; вопросы экономики и корпоративного управления при производстве твердотельной электроники.

Сегодня развитие радиоэлектронных устройств движется в направлении создания сложных комплексированных изделий, потому что именно в них можно учесть все технологические особенности изготовления как, собственно, полупроводниковых элементов: транзисторов, диодов, микросхем, так и условия их дальнейшей эксплуатации. Можно сказать, что наше предприятие является основателем такого принципа построения радиоэлектронной радиоаппаратуры, и именно к этому, как мы сейчас видим, начинают стремиться все полупроводниковые предприятия, с одной стороны, и все радиотехнические предприятия – с другой. Создание такого технологического цикла разработки и производства, позволяющего в любой момент времени скорректировать характеристики составных частей изделия, начиная с изготовления полупроводникового элемента до создания достаточно сложной системы, например, локатора обзора летного поля, приводит к повышению качества изделия, и, что самое главное, существенно сокращает сроки разработки.

Мы в свое время проводили анализ: сравнивали скорость традиционного порядка разработки оборудования, и выяснилось, что когда микроэлектронные пред-



приятия разрабатывают свои изделия, радиотехнические – свои, системные – свои, то на разработку какой-то сложной системы уходит до 12 лет. Если все производится на одном предприятии, где возможно управление и изменение процесса внутри, то время разработки сокращается до 4-5 лет. В современных условиях это особенно важно, поскольку развитие технических систем, микроэлектронной и твердотельной электроники значительно ускорилось. Если мы не успеваем, то просто останемся на обочине технического прогресса. Поэтому наша конференция популярна и среди радиотехнических предприятий, и среди предприятий-разработчиков твердотельной электроники именно тем, что здесь собираются специалисты смежных областей, помогая друг другу разрабатывать и производить новые виды техники гражданского и специализированного назначения. Космическая тематика стала очень активно развиваться в последнее время, и НПП «Пульсар» в этом направлении тоже работает. Мы организовали свои подходы в проектировании изделия от разработки активного элемента до локатора – на нашем предприятии налажен весь цикл, мы фактически являемся интеграторами всех процессов.

На конференции затрагивается широкий круг проблем, что и привлекает ученых и специалистов, которые выступают, рассказывая о своих достижениях и проблемах. Мы что-то берем у коллег, они что-то у нас, это вторая цель любой конференции – обеспечить контакт технических специалистов между собой. Ведь личное общение ничто не заменит.

– Конференция открылась в Москве, а затем переехала в Дубну. Почему?

– Мы в Дубне проводим конференции, наверное, уже лет десять. В свое время нашли это хорошее место и постоянно сюда приезжаем. Поскольку эта конференция юбилейная, у нас были гости, достаточно крупные персоны, которые не могут оторваться на целый

день от дел и выехать в Дубну, поэтому основные пленарные заседания мы провели в Москве. На них выступали представители крупных холдингов и концернов, таких как «Ростехнологии» и «Алмаз-Антей», с которыми мы очень плотно работаем. А основная техническая часть, где специалисты знакомятся и общаются, проходит в Дубне – в том числе и в неформальной обстановке, где не только днем, но и вечером коллеги могут общаться, например, гуляя по набережной.

– Эта конференция начиналась как конкурс молодых специалистов. В программе запланировано награждение лучших докладов молодых ученых. А сколько молодежи вообще идет в эту область?

– Я, помимо всего прочего, еще и доцент МГУ МИРЭА, работаю на базовой кафедре, организованной нашим предприятием в 1972 году. Я преподаю уже 15 лет, и могу сказать, что за последние 5-7 лет у ребят появился интерес к научной и технической деятельности, поскольку в результате технического перевооружения на предприятиях появилось новое современное оборудование, вводится компьютерное управление. Поэтому молодежь к нам идет, и самое главное, им стало интересно учиться в институте. 10 лет назад ситуация была плачевной, и я, честно говоря, не понимал, кто придет в профессию после нас. Несколько лет назад молодых специалистов приходилось доучивать: их не то чтобы не учили, им неинтересно было учиться. Современные студенты понимают, куда они пойдут работать. Сегодня молодые ребята появляются на предприятиях, причем, они из институтов приходят уже достаточно квалифицированными специалистами. На кафедре ребята приходят на практику, работают летом, у нас налажена система целевого набора, мы ведем этих студентов, они входят в коллектив с первого курса. И к моменту окончания института это уже готовый специалист, которого мы знаем куда определить, знаем, чего от него требовать.

Система наладилась. Я не скажу, что она работает, как в советские времена, но хорошая тенденция есть. Из-за того, что мы работаем быстро, у нас нет времени долго обучать человека. Я вижу, как растут молодые ребята, приезжающие несколько лет подряд на эту конференцию. Доклады «Пульсара» всегда на высоком уровне, и, как правило, это лучшие доклады. Нам всегда сложно на конкурсе, который мы проводим для молодых специалистов, не хочется никого обидеть, но наши ребята и учатся быстрее, и докладывают технически грамотно.

Ольга ТАРАНТИНА,
фото Игоря ЛАПЕНКО

Владимир Дмитриевич Ананьев

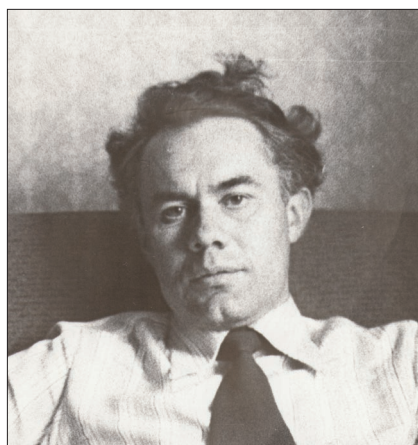
25.08.1935 – 10.10. 2017

Даже самое неутомимое сердце рано или поздно устает. И вот утром 10 октября ушел из жизни выдающийся инженер-исследователь, самый «главный инженер» во все времена ЛНФ Владимир Дмитриевич Ананьев. Лаборатория потеряла неповторимого человека, великого труженика, лучшего знатока ее реакторов. Такой скорби мы давно не знали.

Детство Володя Ананьев провел в древнем городе костромской земли Галиче, и это явно и положительно сказалось на его характере и отношении к делу. Владимир Дмитриевич часто упоминал свой родной город, упоминал с завидным чувством любви и восхищения. Галич с его куполами многочисленных церквей и колокольнями живописно расположен на берегу чудесного озера. Город выглядит опрятным, спокойным, с размеренной жизнью. Всё, что там ни делается, делается тщательно, красиво и на века. Отец Владимира Дмитриевича был краснодеревщиком, и эта профессия также отразилась в биографии будущего главного инженера. От естественной красоты города Володя взял любовь к природе, а от большого рукодела-отца – верность тщательной продуманной работе.

После окончания школы Володя Ананьев поступил и с отличием окончил Московский энергетический институт по специальности теплофизика реакторов. Владимир Дмитриевич попал в Дубну и в ОИЯИ в апреле 1959 года – как раз тогда, когда велось строительство импульсного реактора на быстрых нейтронах (ИБР) – первого в мире источника нейтронов такого типа, задуманного Дмитрием Ивановичем Блохинцевым. Казалось бы, случайность? Но случай, хоть и случай, происходит как раз с теми и там, кого ждут и кто нужен. А Владимир Дмитриевич стал сразу нужен Лаборатории нейтронной физики и ОИЯИ и оставался нужным всю свою жизнь. Всю жизнь, в которой было сделано много хорошего и ничего плохого. Владимир Дмитриевич сразу стал «за штурвал» реактора, сначала как оператор, затем как начальник смены.

Спроектированный на мощность 1 кВт, ИБР не очень устраивал фи-



зиков, ведущих нейтронные исследования на пучках. Владимир Дмитриевич творчески подошел к работе и вскоре обосновал возможность работы реактора на мощности 3 кВт, а после небольшого усовершенствования системы воздушного охлаждения мощность удалось повысить до 6 кВт. Молодой инженер Володя Ананьев даже дерзнул поспорить с руководителем пуска Ю. Я. Стависким, указав тому на невозможность использования радиевого источника нейтронов для пуска реактора. Доктор не послушал советы «щенка», и в результате произошел небольшой инцидент.

Когда в 1966 году было принято решение создать мощный импульсный реактор взамен ИБР (в дальнейшем получивший название ИБР-2), то руководство лаборатории мудро назначило 31-летнего Владимира Дмитриевича Ананьева главным инженером этого будущего реактора. Физический пуск ИБР-2 состоялся в ноябре 1977 года, а с 1982 года начались физические исследования на его пучках. Владимир Дмитриевич был главным организатором процесса создания реактора и его пуска. Он был единственным человеком на ИБР-2, который знал все закоулки сложного здания реактора. Он всегда детально знакомился со всеми чертежами и схемами. К нему шли за конкретными знаниями, шли за советом. Перефразируя Маяковского, один из коллег Владимира Дмитриевича писал в своих воспоминаниях: «Если мы говорим ИБР-2 – то подразумеваем Ананьев. Если говорим Ананьев – то подразумеваем ИБР-2». Нет, мы подразумеваем нечто большее – высокопрофессиональное, глубоко

продуманное отношение к делу, без спешки, но и без промедления.

После завершения работ по ИБР-2 Владимир Дмитриевич был назначен главным инженером ЛНФ, но остался в своем кабинете в здании реактора, и фактически решал все важнейшие вопросы эксплуатации и модернизации реактора. Свои воспоминания, написанные для Музея истории науки и техники ОИЯИ в 2013 году, Владимир Дмитриевич завершил фразой: «Создание реакторов ИБР-2 и ИБР-2М – главное дело моей жизни». И реакторы Ананьева были такими же прочными и хорошо сбитыми, как мебель его отца-краснодеревщика.

Работа была действительно главной заботой Владимира Дмитриевича, но нельзя было упрекнуть его в невнимании к друзьям, семье и коллегам. Владимир Дмитриевич был неразлучен в течение более 40 лет со своей верной, доброй спутницей Эвелиной Петровной (Ларисой для Володи и близких), с любовью говорил о своей дочери, о внуке. Образцовый порядок и богатый урожай на даче – еще одно подтверждение правильного, «галичского» отношения к делу. Проявлялось это у Владимира Дмитриевича и при игре в шахматы. Он играл так же, как работал (или работал, как играл?): не проявляя агрессии, неожиданной изобретательности, но его позиция всегда оказывалась выигрышной. Характерный пример: имея всего лишь третий разряд по шахматам, Владимир Дмитриевич выиграл однажды первенство ЛНФ, опередив перво- и второразрядников.

В дни, предшествующие трагическому концу, Владимир Дмитриевич активно участвовал в создании холодных замедлителей нейтронов на ИБР-2М и в поисковой работе по источнику нейтронов будущего поколения. Имя Владимира Дмитриевича Ананьева навсегда останется в памяти сотрудников ЛНФ и его коллег из многочисленных институтов и предприятий России, причастных к созданию источников ЛНФ, и будет известно следующим поколениям инженеров-исследователей.

**Дирекция ОИЯИ,
Дирекция ЛНФ, сотрудники ЛНФ,
коллеги, друзья.**

Курортного лета исчисление

Временные отрезки принято определять по-разному: календарными сетками, учебными годами, кварталами и полугодиями, даже часы бывают астрономические или академические. Жизнь курортных здравниц исчисляется периодами «зима» и «сезон». В сезон, время езды отдыхающих, идет круглосуточная работа по размещению, питанию, экскурсионному обслуживанию, организации культурно-развлекательных мероприятий. А до и после сезона – ремонтно-строительные и хозяйственные работы. По такому же принципу живет пансионат «Дубна», отметивший в этом году полувековой юбилей. Об итогах, планах и их реализации рассказал корреспонденту газеты директор М. Ю. Казаринов.

– Михаил Юрьевич, пансионат – это структурное подразделение ОИЯИ. Какие основные цели по управлению и развитию ставятся руководством Института?

– Основные задачи – проведение конференций и организация отдыха для сотрудников ОИЯИ, именно в той последовательности, как указано в положении о пансионате. Оставшиеся путевки продаются частным лицам по ценам, установленным администрацией Института.

– Прошло три года, как вы работаете директором пансионата. Что произошло за это время?

– В 2014 году были приведены в порядок детская и спортивные площадки и завершён ремонт подпорной стены на пляже. Вы помните, в 2013 году сильный шторм произвел большие разрушения на набережной. Институт восстановил подпорную стену и дорожное полотно. В 2015 году был произведен ремонт балконов. Не в декоративных целях – старые, железобетонные, вполне нормально смотрелись снаружи. Но под воздействием агрессивной среды железобетон стал разрушаться. Сейчас балконы выполнены из нержавеющей стали и цветного поликарбоната. В 2016 году осуществлен ремонт двух подпорных стен. В 2017 году 9-этажный блок корпуса № 2 полностью оборудован кондиционерами. До этого кондиционеры были только в 7-этажном блоке.

– Какие масштабные работы планируются на ближайшее время?

– Планируется ремонт номерного фонда. Несмотря на то что мебель в номерах, на мой взгляд, очень разумно сделана и удобна в эксплуатации, но за 30 лет она сильно износилась. Я не думаю, что после ремонта номера будут принципиально отличаться по внешнему виду, но, во всяком случае, мебель будет новая. Часть номеров будет выполнена в другом стиле – более подходящем для конференций



или супружеских пар без детей. Мы надеемся, что удастся выполнить ремонт в полном объеме, но все зависит от того, какое решение примет по этому поводу администрация.

В этом году планируется осуществить перевод котельной на газ. Сейчас практически все котельные соседних здравниц работают на газе, так как он заметно дешевле, чем дизельное топливо. К настоящему времени была проведена большая работа по получению разрешения, различным согласованиям. Надеюсь, к следующему году удастся все закончить.

– Планируется ли модернизировать конгресс-центр?

– Проект модернизации конгресс-центра в стадии завершения. К следующему сезону мы планируем выполнить работы по модернизации в столовой, а к концу календарного года, по завершении сезона, должны полностью закончить реконструкцию.

– Строительство бассейна обсуждалось уже неоднократно. Принято ли какое-то конкретное решение?

– В настоящее время проектные работы близки к завершению. Бассейн требует больших затрат как на строительство, так и на содержание. Наличие бассейна, несомненно, повышает качество обслуживания отдыхающих, но при этом растёт и стоимость путевок. Недостаточно его только построить, заметные средства необходимо затрачивать на оплату дополнительного персонала и поддержание достаточно сложного технологического процесса. В известном смысле бассейн для пансионата это роскошь. В первую очередь необходимо обеспечить комфортные условия проживания.

– Сейчас идут последние дни сезона 2017. Что будет происходить в пансионате дальше?

– В конце октября мы принимаем большую группу учителей города. Они приезжают для обмена опытом с пе-

дагогами Алушты. После этого прием гостей заканчивается, и мы приступаем к ремонтно-строительным работам. Учитывая переход на газ, работы должны быть достаточно интенсивными.

– На базе пансионата, как известно, традиционно проходят молодежная и Саранцевская конференции. Какие организации еще проводят свои форумы?

– Есть еще традиционная конференция МЭИ – тоже раз в два года, как раз в промежутках между конференциями памяти В. П. Саранцева. Дважды здесь собирался съезд сибиряков Крыма, проводились семинар союза переводчиков и съезд профсоюзов. Но все же количество проводимых мероприятий заметно снизилось. Здесь много резервов, и нам необходимо существенно улучшить работу нашего конгресс-центра.

– Если можно, в заключение пару цифр по числу отдыхающих.

– К сожалению, заполняемость, которая была не столь высока и в прошлом году, в нынешнем сезоне заметно снизилась в связи с открытием Турции для наших туристов. Но на три четверти места заняты. В прошлом году итоговый показатель составил 16 325 койко-дней. Теперь немногим более 12 тысяч. Все надежды связаны со строительством моста. Его завершение позволит существенно снизить затраты на дорогу. Я уверен – год от года в пансионате «Дубна» будут улучшаться условия как для проживания, так и для развлечений. И то же самое будет происходить по всему побережью. Многие здравницы уже модернизированы, идет интенсивное строительство. Так что будущее у нас многообещающее.

Галина МЯЛКОВСКАЯ,
Алушта – Дубна,
фото автора

«Солнцем Академии согреты...»

«С Россией в сердце» так называется новая художественная выставка, на которую приглашает дубненцев Дом культуры «Мир». Продлится она до конца октября и посвящена приближающейся дате Академии российской словесности и изящных искусств имени Г. Р. Державина.

Академия носит статус негосударственной, но это нисколько не умаляет ее общественного значения, так как основные цели – подвижничество и просветительство – благородны и возвышенны. Необходимость своего существования организация постоянно доказывает славными делами, все 15 лет существования объединяя вокруг себя тысячи одаренных людей. На разнопрофильных ее отделениях: литературном, театральном, музыкальном, изобразительного искусства, киноискусства, искусствоведения, истории, архитектуры, критики и литературоведения, дизайна и моделирования, воспитания и образования, богословия, философии и социологии, права и психологии, – наряду с молодыми дарованиями трудятся и маститые деятели современности: поэт-песенник Александр Долинский, заслуженная артистка Марина Капуро, ученый Николай Дроздов, народный артист Георгий Штиль и многие другие.

Активная деятельность АРСИИ подробно освещается и тщательно анализируется на традиционных осенне-весенних конференциях. Обязательно к каждой такой конференции готовится сборник научных статей. Кроме этого, совместно с Российским межрегиональным союзом писателей регулярно выпускаются уникальные собрания книг и художественных альбомов, а также литературно-художественный журнал «Золотое слово», проводятся многочисленные концерты певцов и композиторов, ежегодные Пушкинские чтения, приуроченные ко дню рождения великого русского писателя, и Рождественские чтения. С момента учреждения академии ее дубненское отделение возглавила преподаватель английского языка, яркая и неординарная поэтесса Светлана Пизик. При ее непосредственном участии в АРСИИ было принято несколько дубненцев, в том числе профессора А. Н. Сисакян и И. Я. Шимон. Полтора года назад зарегистрировано Московское областное отделение АРСИИ имени Г. Р. Державина, полномочным представителем которого стала вице-координатор АРСИИ, художник, дизайнер, писатель Т. В. Кудряшова.

Выставка в Дубне – это новый культурный проект АРСИИ, объединившей 12 самобытных художников. Чтобы прикоснуться к их творчеству, надо обязательно посетить

выставку, тональность которой определило название. Теме России, ее людям подчинены фотосерия Тамары Решетниковой «В небе Рай, на земле Валдай»; цикл фотографий Марии Шкунденковой «Камчатка» (включая в себя такие работы, как «Прогулка по Авачинскому заливу» с каменными мозаичными скалами, «Потухший вулкан» с заспавшим зеркалом горного озера в пушистом обрамлении малиновых цветов, «Горный массив» с фантастическим пейзажем). С огромной любовью к Родине выполнены фотографии Людмилы Кострубицкой, объединенные серией «Я люблю тебя, Россия!». На них вы увидите милые сердцу раздольные ромашковые поля, встретите узнаваемых деревенских персонажей в валенках-тулупах, с гармошками в руках, поразились трудолюбию гончаров, вдыхающих жизнь в невзрачный кусок глины, который под их руками превращается в изумительной красоты сосуд.

Дизайнер украшений Наталья Спивак из города Долгопрудный привезла на эту выставку иллюстрации на тему «Русские народные сказки» и познакомила дубненцев с новейшей техникой изобразительного искусства – наногравфикой. Удивительный мир ее землячки Светланы Анисифоровой, похожий на сказку, населен волшебными существами, созданными ею же самой. Необычные по стилю картины этой молодой художницы: «Арлекин», «Взаимность», «Спящие наяды», «Чувство мира» моментально притягивают к себе и находят отклик в сердцах зрителей. Светлана Кондратьева из поселка Рогачево, учитель рисования в школе, работает с натуры в разных жанрах («Подсолнухи», «Солнышки», «Летний букет» и др.), но особенно она сильна в акварели.

Невозможно пройти мимо трогательных и нежных работ признанного флориста Марии Пономарёвой из Москвы: «После дождя», «Осеннее настроение», «Утро в горах», «Цветы в саду». Поражают своей изобретательностью профессиональные коллажи семейного психолога, автора собственной флористической методики Светланы Ржевкиной (Москва), представленные двумя циклами: «Застывшая музыка» и «Кружева». Поражают многогранные дарования организатора выставки Татьяны Кудряшовой, которая постоянно доказывает себе



и другим известную истину, что талантливый человек талантлив во многом. На этой выставке автор знаменитых коллажей выступает в качестве фотографа (обратите внимание на то, как искрится ее «Река Варзуга», с какой поразительной точностью передана холодная розовая палитра утра на Белом море) и ... поэта (что подтверждают проникновенные стихи к работе «Хрустальная зима»). Есть на этой выставке неожиданное и приятное открытие – в лице дубненки Марии Земцовой, ученицы известного художника Феликса Азаматова. Восхищает ее живопись: «Крым», «Пашня», «Закат»; радуют изобретательные ювелирные работы; завораживают необыкновенно теплые (визуально напоминающие по своей текстуре дерево) керамические скульптуры: «Мечты», «Полнолуние», «Танец», «Ветер», «Превратности судьбы».

Рассматривать все работы, представленные в выставочном зале ДК «Мир», можно бесконечно долго, каждый раз удивляясь нетривиальному видению художников, их философии, нестандартному мировосприятию, мастерству. Закончить эту небольшую аннотацию к приглашению на выставку мне захотелось цитатой из книги Марии Шкунденковой «Если бы я был Богом...», которая, на мой взгляд, очень точно вписывается в контекст данного проекта: «Наш мир, похоже, стоит на пороге антропокосмической революции. Что означает поворот человека в сторону «духовности». Иначе – Красоты, как ее с большой буквы называл еще философ Платон в IV веке до н. э. И в этом процессе, открывающем новые пути глобализации – на основе «диалога культур» – России и русской культуре, как это видится, отводится особая роль».

Любовь ОРЕЛОВИЧ

Инвестирование сбережений с государственной гарантией!

БКС Премьер – часть российской группы компаний, предоставляющей частным и институциональным клиентам полный спектр финансовых услуг уже более 22 лет. БКС Премьер также является крупнейшей инвестиционной российской компанией по объему операций с ценными бумагами, имея высокий рейтинг кредитоспособности.

С 2015 года БКС Премьер предложил своим инвесторам получить дополнительную возможность для инвестирования своего капитала с помощью нового продукта – индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). Открыв ИИС и зачислив на него до 400 000 руб. в год (с 2017 г. – до 1 000 000 руб.), пользователь может получить государственные налоговые вычеты – 13% от суммы вложений или доходов, полученных по сделкам, совершенным на ИИС. Таким образом, даже не совершая никаких сделок, вы получаете гарантированную прибыль.



Налоговый вычет в сумме денежных средств, внесенных в налоговый период на индивидуальный инвестиционный счет, может подойти для инвесторов, имеющих в том же налоговом периоде официальный доход, с которого выплачивается НДФЛ по ставке 13%. Для получения возврата необходимо подать налоговую декларацию в налоговый орган по форме 3-НДФЛ. Данный вычет не применим для индивидуальных предпринимателей.

Налоговый вычет в сумме доходов, полученных от операций по инвестиционному счету, может подойти для инвесторов, ориентированных на долгосрочные вложения или не имеющих доходов, облагаемых по ставке 13%. Получить вычет возможно только при окончании договора ИИС и не ранее чем через 3 года с даты заключения.

Имея в виду огромный опыт компании БКС Премьер в сфере торговли российскими ценными бумагами, можно рассматривать ИИС как уникальную возможность, предо-

ставленную государством, получить доход в два раза выше банковского депозита, при минимальном риске, используя налоговый вычет со взноса на ИИС.

Пример доходности в течение 3 лет на депозит с доходностью 8% и на совокупность возврата НДФЛ 13% по ИИС и по общим федеральным займам с доходностью 9%

	ДЕПОЗИТ (8%)* ежегодное пополнение 400 000 руб.	ИИС (13%)+ ОФЗ (9%)** ежегодное пополнение – 400 000 руб.
1 год	32 000 руб.	52 000 руб. + 38 000 руб.
2 год	64 000 руб.	52 000 руб. + 76 000 руб.
3 год	96 000 руб.	52 000 руб. + 114 000 руб.
ИТОГО	192 000 руб.	384 000 руб.

* – доходность от вкладов на депозит выбрана в среднем по РФ.

** - (ОФЗ) – Облигации федерального займа – долговые ценные бумаги Российской Федерации. Покупая ОФЗ, вы даете деньги в долг государству – самому надежному заемщику. Доходность в 9% выбрана в среднем по РФ.

Центральный банк РФ внес БКС Премьер в десятку системнозначимых банков России, что говорит о высокой надежности корпорации. Купленные ценные бумаги будут храниться в Национальном расчетном депозитарии РФ, которому присвоен статус Центрального депозитария РФ, и при необходимости их можно перевести к другому брокеру внутри депозитария.

ИИС – это аналог брокерского счета, но с налоговой выгодой. Вы не ограничены выбором инвестиционных инструментов по данному счету, и помимо облигаций вам будет доступна покупка-продажа российских акций, долларов и евро на валютной секции и даже фьючерсов, в том числе с такими базовыми активами, как, к примеру, нефть или золото. Вы сможете составить любой инвестиционный портфель в зависимости от ваших ожиданий и прогнозов.

Проконсультироваться и открыть индивидуальный инвестиционный счет можно по телефонам
 раб. +7 (495) 785-5544 доб.2252
 сот. + 7 (926) 866 76 71
www.bcspremier.ru

На правах рекламы.

Вас приглашают

ДОМ КУЛЬТУРЫ «МИР»

14 октября, суббота

16.00 Московский драматический театр «Пилигрим». Спектакль для детей «Приключение Емели в заморских странах».

15 сентября, воскресенье

18.00 Участники проекта «Песни нашего века» — братья Вадим и Валерий Мишуки.

20 октября, пятница

19.00 Концерт «Эти глаза напротив». Великому певцу Валерию Ободзинскому посвящается...

21 октября, суббота

19.00 Симфоническое рок-шоу RockestraLive.

22 октября, воскресенье

17.00 Абонемент «Золотой фонд мировой музыкальной культуры». Камерный оркестр «Московия» п/у Эдуарда Грача. В программе: скрипичные концерты А. Вивальди.

20 - 21 октября

Выставка-продажа «Мир камня».

УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

13 октября, пятница

19.00 Лекция В. Викторова «Неукротимая Венера». Все об изучении планеты от времен Пифагора до пика исследования зондами СССР.

14 октября, суббота

17.00 «Почитайка» – семейные книжные посиделки. Алексей Олейников. Рассказ из книги «Велькино детство». Для детей 6-8 лет.

16 октября, понедельник

18.00 Литературный клуб. Литература и история. А. Н. Островский «Василиса Мелентьева».

17 октября, вторник

18.00 Детский литературный клуб. Русские богатыри. Илья Муромец.

18 октября, среда

18.30 Киноклуб с Дмитрием Соловьевым. Братья Коэн «Бартон Финк».

МУЗЕЙ ОИЯИ

15 октября, воскресенье

17.00 Космический брейн-ринг. Посвящается 60-летию юбилею запуска первого искусственного спутника Земли. Приглашаем школьников 4–7 классов.

ДОМ УЧЕНЫХ

20 октября, пятница

19.00 «Мы из джаза» – лауреаты международных конкурсов Аркадий Резник (гитара), «Новый Русский квартет» в составе Ю. Игонина (первая скрипка), Е. Харитоновой (вторая скрипка), М. Рудой (альт), А. Стеблев (виолончель). Специальный гость вечера гитарист и композитор Александр Виноцкий.